ITALIANO

Canon

PowerShot A410
DIGITAL CAMERA



Avanzata

Guida dell'utente della fotocamera

In questa guida sono illustrate nei dettagli le funzioni della fotocamera e le relative procedure.

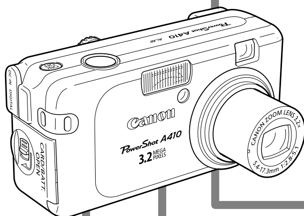
DiG!C II 





Exif Print 

Funzioni principali



Scatto

- Regolazione automatica delle impostazioni di scatto in base alle condizioni (modalità Scena speciale)
- Modifica dei colori dell'immagine per la creazione di effetti speciali (modalità My Colors)

Riproduzione

- Riproduzione di filmati
- Auto Play

Modifica

- Modifica di filmati

Stampa

- Facile stampa con il pulsante Print/Share
- Supporto per stampanti non Canon compatibili con *PictBridge*

Uso di immagini registrate

- Facile trasferimento su un computer con il pulsante Print/Share

Significato delle icone nella guida

Le icone che appaiono al di sotto dei titoli indicano le modalità in cui è possibile eseguire la procedura descritta. Nell'esempio riportato di seguito la ghiera di selezione può essere utilizzata nelle seguenti modalità di scatto.

- M (Manuale)
- SCN (Scena speciale)
- * (Manuale)
- * (Super Macro)
- * (My Colors)

* Le icone a forma di quadrato nero indicano le modalità disponibili nel menu FUNC.

Passaggio da una modalità di messa a fuoco a un'altra

Modalità di scatto M SCN

- Vedere Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (p.106).

In questa guida *Guida di base* si riferisce alla *Guida base dell'utente della fotocamera*, mentre *Guida avanzata* si riferisce alla *Guida avanzata dell'utente della fotocamera*.



Questo simbolo indica i problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.



Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

La fotocamera può essere utilizzata con le schede di memoria SD* e multimedia che in questa guida verranno definite collettivamente come schede di memoria.

* SD è l'acronimo di Secure Digital, un sistema di protezione del copyright.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon declina qualsiasi responsabilità per danni al prodotto e/o incidenti quali incendi o altro provocati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio, perdita di liquidi e/o esplosione della Batteria Ricaricabile). La presente garanzia non è valida per le riparazioni dovute al malfunzionamento di accessori non originali Canon, benché tali riparazioni possano essere richieste dietro pagamento.

Sommario

Le voci contrassegnate dal simbolo ☆ sono elenchi o tabelle riepilogative delle funzioni o delle procedure della fotocamera.

Precauzioni di utilizzo

Importante, leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, si consiglia di eseguire alcuni scatti di prova per confermare che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.

Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni di garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Per contattare il Supporto Clienti Canon, fare riferimento alle informazioni riportate sul retro del libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Temperatura del corpo della fotocamera
Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione questa informazione e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un periodo prolungato.

Informazioni sul monitor LCD
Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di produzione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare sfocato o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Impostazione della lingua
Vedere la *Guida di base* (p. 3) per modificare l'impostazione della lingua.

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza descritte in queste pagine forniscono istruzioni per un utilizzo sicuro e appropriato della fotocamera e degli accessori al fine di evitare lesioni personali o danni alle apparecchiature.
- Il termine apparecchiatura si riferisce essenzialmente alla fotocamera, al Carica Batteria o all'Adattatore Compatto CA venduto separatamente.
- Il termine batteria si riferisce alla Batteria Ricaricabile.

⚠ Avvertenze

Apparecchiatura

- **Non puntare la fotocamera direttamente verso il sole o un'altra fonte luminosa che possa causare danni alla vista.**

- **Conservare le apparecchiature lontano dalla portata di bambini e neonati. Il danneggiamento accidentale di tali apparecchiature da parte di un bambino potrebbe causare gravi lesioni fisiche.**
  - Cinghietta da Polso: se la cinghia si attorciglia intorno al collo di un bambino, potrebbe causarne il soffocamento.
  - Scheda di memoria: è possibile che venga accidentalmente ingerita. In caso di ingestione, consultare immediatamente un medico.

- **Non smontare o modificare parti delle apparecchiature se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche da alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è stato danneggiato.**
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.**
- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o acqua salata, asciugarla con un panno morbido assorbente.**

L'utilizzo delle apparecchiature in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente l'interruttore della fotocamera e rimuovere la batteria o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Rivolgersi al rivenditore della fotocamera o all'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.

- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzene, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia o la manutenzione delle apparecchiature.**
- **Non tagliare, danneggiare, alterare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia accumulatesi sulla spina, sull'esterno della presa di corrente e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**

L'utilizzo delle apparecchiature in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Non posizionare la batteria in prossimità di fonti di calore, né esporla a fiamme e a calore diretti.**
- **Non immergere la batteria in acqua o acqua di mare.**
- **Non smontare, alterare o esporre la batteria a fonti di calore.**
- **Non far cadere le batterie ed evitare che subiscano colpi tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente le batterie e gli accessori consigliati.**

L'uso di batterie diverse da quelle espressamente raccomandate per le apparecchiature descritte potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendio, lesioni personali o danni agli oggetti circostanti. Nel caso in cui la batteria perda liquido e questo venga a contatto con gli occhi, la bocca, la pelle o gli indumenti, sciacquare immediatamente con acqua e rivolgersi a un medico.

- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando la fotocamera non è in funzione.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.**

L'uso prolungato degli accessori di alimentazione può causare il surriscaldamento e la deformazione delle apparecchiature con conseguente rischio di incendio.

- **Utilizzare batterie NiMH tipo-AA Canon e il relativo Carica Batteria consigliato.**
- **L'Adattatore Compatto CA è stato progettato per essere utilizzato esclusivamente con la fotocamera e non va utilizzato con altri prodotti o batterie.**

Esiste il rischio di surriscaldamento e alterazione che potrebbe causare incendi o scosse elettriche.

- **Prima di smaltire una batteria, coprire i terminali con del nastro adesivo o un materiale isolante per impedire il contatto diretto con altri oggetti.**

Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

Altro

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare lesioni alla vista.**

In particolare, quando si utilizza il flash, mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

⚠ Attenzione

Apparecchiatura

- **Quando si tiene la fotocamera al collo o la si afferra per la cinghia, evitare di sottoporla a impatti o urti che potrebbero causare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.**

- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.**
- **Non lasciare che i terminali del Carica Batteria o la spina vengano a contatto con oggetti metallici (come ad esempio spilli o chiavi) o con sporcizia.**

Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.

- **Non utilizzare, appoggiare o conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.**
- **Accertarsi che il Carica Batteria sia collegato a una presa di alimentazione con la tensione specificata (evitare tensioni superiori). Non utilizzarlo se il cavo o la spina di alimentazione sono danneggiati o se la spina non è completamente inserita nella presa.**
- **Non utilizzare in luoghi poco ventilati.**

Una ventilazione inadeguata può causare la fuoriuscita di liquido, il surriscaldamento o l'esplosione e, di conseguenza, incendi, ustioni o altre lesioni. Le temperature elevate possono inoltre deformare la parte esterna dell'apparecchiatura.

- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi di tempo, rimuovere la batteria o il Carica Batteria e riporli in un luogo sicuro.**

Se le batterie non vengono rimosse, potrebbe verificarsi una fuoriuscita del liquido con conseguenti danni alla fotocamera.

Flash

- **Non utilizzare il flash se sull'obiettivo sono presenti polvere, sporcizia o altri elementi.**
- **Non coprire il flash con le dita o con gli indumenti durante gli scatti.**

Il flash potrebbe danneggiarsi ed emettere fumo o rumore.
L'accumulo di calore potrebbe infatti danneggiare il flash.

- **Non toccare la superficie del flash dopo avere scattato diverse fotografie in rapida successione.**

Toccando la superficie del flash, sussiste il rischio di ustioni.

Prevenzione dei malfunzionamenti

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

- **Non posizionare la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altre apparecchiature che generano forti campi elettromagnetici.**

Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare che si verifichino problemi relativi alla condensa

- **Il rapido passaggio da temperature elevate a temperature rigide può causare la formazione di condensa. Per evitare questo inconveniente, riporre le apparecchiature in un sacchetto di plastica e attendere che si adattino alle variazioni di temperatura prima di rimuoverle dal sacchetto.**

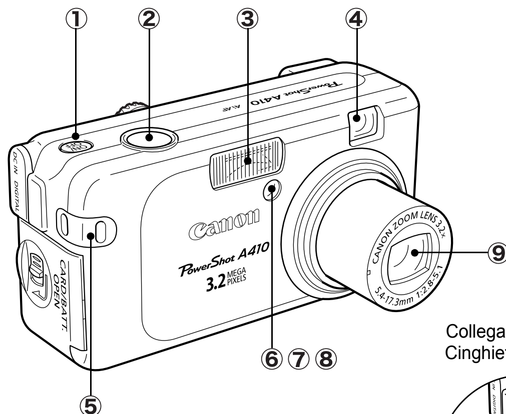
Il rapido passaggio da temperature elevate a temperature rigide può portare alla formazione di condensa (goccioline d'acqua) sulle superfici esterne ed interne delle apparecchiature.

Se si forma condensa all'interno della fotocamera

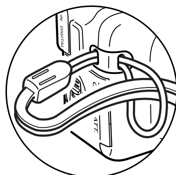
- **Sospendere immediatamente l'utilizzo della fotocamera.**

In caso contrario potrebbero verificarsi danni all'apparecchiatura. Estrarre dalla fotocamera la scheda di memoria, la batteria o l'Adattatore Compatto CA e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.

Vista anteriore

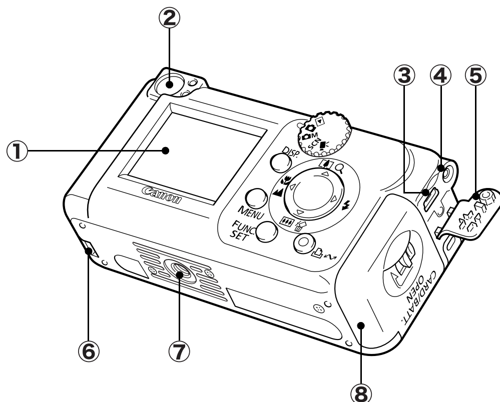


Collegamento della Cinghietta da Polso



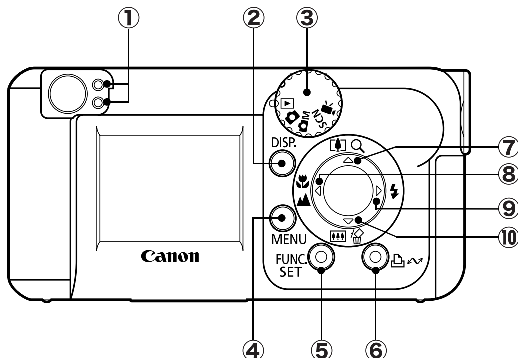
① Pulsante di accensione (*Guida di base* p. 2)
② Pulsante dell'otturatore (*Guida di base* p. 4)
③ Flash (*Guida di base* p. 8)
④ Finestra del mirino (p. 19)
⑤ Attacco della Cinghietta da Polso
⑥ Luce Autofocus (p. 24)
⑦ Lampadina di riduzione occhi rossi (*Guida di base* p. 8)
⑧ Spia dell'autoscatto (p. 35)
⑨ Obiettivo

Vista posteriore



① Monitor LCD (p. 15)
② Mirino (p. 19)
③ Terminale DIGITAL (*Guida di base* p. 17)
④ Copriterminale del Cavo Connessione (p. 88)
⑤ Copriterminale
⑥ Alloggiamento della batteria (p. 87)
⑦ Attacco per cavalletto
⑧ Coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (*Guida di base* p. 1)

Pannello dei comandi



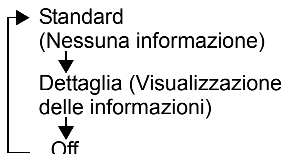
① Spia (p. 19)
② **Pulsante DISP.** (Display) (p. 15)
③ Ghiera di selezione (*Guida di base* p. 5)
④ Pulsante **MENU** (p. 23)
⑤ Pulsante **FUNC./SET** (Funzione/Imposta) (p. 22)
⑥ Pulsante (Print/Share) (*Guida di base* p. 12)
⑦ Pulsante (Teleobiettivo) (durante lo scatto)/ (Ingrandimento) (durante la riproduzione)/ ▲ (*Guida di base* p. 7/p. 32, 56)
⑧ Pulsante (Macro)/ (Infinito)/◀ (*Guida di base* p. 9)
⑨ Pulsante (Flash)/▶ (*Guida di base* p. 8)
⑩ Pulsante (Grandangolo) (durante lo scatto)/ (Elimina Singola) (durante la riproduzione)/▼ (p. p. 32, *Guida di base* p. 7)

Utilizzo del monitor LCD

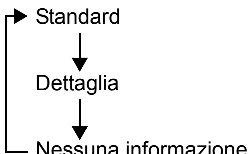
1 **Premere il pulsante DISP.**

- Ad ogni pressione, la modalità di visualizzazione cambia come descritto.

Modalità di scatto
(, M, SCN o)



Modalità di riproduzione
( )



- Nelle modalità di scatto le informazioni di scatto vengono visualizzate per circa 6 secondi durante il cambiamento di modalità o quando si preme il pulsante o / , indipendentemente dalla modalità di visualizzazione selezionata.



- L'impostazione On oppure Off del monitor LCD rimane memorizzata anche dopo che si spegne la fotocamera.
- Il monitor LCD non si spegne nelle modalità (Super Macro), (My Colors), (Unione Guidata) o (Filmato).
- Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata nella modalità di riproduzione indice (p. 57).

Luminosità del monitor LCD

È possibile regolare la luminosità del monitor LCD in base alle condizioni di scatto.
È possibile modificare la luminosità del monitor LCD nel menu Impostazione (p. 25).

Scatti in notturno

Quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del monitor LCD viene automaticamente aumentata per corrispondere a quella del soggetto*, semplificando la messa a fuoco.

* Nel monitor LCD vengono prodotte imperfezioni e i movimenti del soggetto risulteranno irregolari. Ciò non inciderà sull'immagine registrata.
La luminosità dell'immagine visualizzata nel monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

Prima di utilizzare la fotocamera - Operazioni di base

Informazioni visualizzate sul monitor LCD

Modalità di scatto

[ ]* Riquadro spot

□* Cornice AF (p. 42)

* Livello batteria basso (p. 83)

Macro/Infinito (*Guida di base* p. 9)

Flash (*Guida di base* p. 8)

● (Rosso)*
Registrazione di filmati (p. 37)

Ingrandimento zoom (p. 32)*

Griglia (p. 40)

- Fermi immagine: scatti registrabili
- Filmati (sec.): tempo disponibile/ tempo trascorso

Modalità di scatto
(*Guida di base* p. 6, 31, 37, 39, 49)

-2 · · · +2
Compensazione dell'esposizione (p. 44)

ISO 50 ISO 100 ISO 200
Velocità ISO (p. 54)

Bilanciamento del bianco (p. 45)

Metodo di scatto (p. 33, 35)

Effetti (p. 48)

My Colors (p. 49)

Risoluzione/Compressione
(Fermi immagine) (p. 27)

640 320 160
Risoluzione/Velocità fotog (Filmato) (p. 29)

Avvertenza di fotocamera mossa (p. 72)

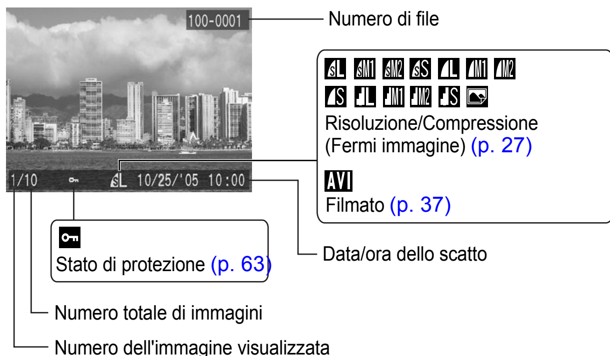
* Viene visualizzata anche se il monitor LCD è impostato su Standard (Nessuna informazione).



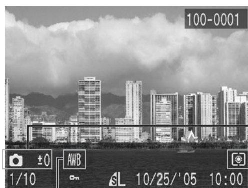
- Se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa, significa che luce non è sufficiente e viene selezionata una velocità dell'otturatore bassa. Selezionare la modalità (Auto) o (Flash acceso) o montare la fotocamera su un treppiede o a un altro dispositivo stabile.
- Durante lo scatto è possibile visualizzare una griglia per determinare se la fotocamera è in piano (p. 40).

Modalità di riproduzione

Standard



Dettaglia



Modalità di scatto
(*Guida di base* p. 6, 31, 37, 39, 49)

-2 · · · +2
Compensazione dell'esposizione (p. 44)

Flash (*Guida di base* p. 8)

Modalità di lettura (p. 43)

Macro/Infinito (*Guida di base* p. 9)

AWB
Bilanciamento del bianco (p. 45)

Effetti (p. 48)

My Colors (p. 49)

ISO 50 ISO 100 ISO 200
Velocità ISO (p. 54)

640 320 160
Risoluzione (Filmati) (p. 29)

20 10 15
Velocità fotogrammi (Filmati) (p. 29)

Le informazioni riportate di seguito possono essere visualizzate anche con alcune immagini.

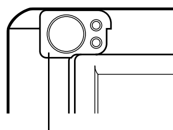
	Formato di file non riconosciuto
	Immagine JPEG non conforme agli standard DCF (Design rule for Camera File System)
RAW	Immagine RAW
?	Tipo di dati non riconosciuto



Le informazioni per le immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non essere visualizzate correttamente.

Uso del mirino

Per un maggiore risparmio di energia, è possibile utilizzare il mirino e disattivare il monitor LCD (p. 15) durante lo scatto.



Spie

Le spie si accendono o lampeggiano quando si preme il pulsante di accensione o quello dell'otturatore.



Non eseguire alcuna delle seguenti operazioni mentre una spia è accesa o si rischia di danneggiare i dati dell'immagine.
- Muovere o scuotere la fotocamera.
- Spegnere la fotocamera o aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria.

● **Spia superiore**

Verde:	fotocamera pronta per lo scatto
Verde lampeggiante:	registrazione/lettura/eliminazione/ trasferimento dell'immagine (quando la fotocamera è collegata a un computer)
Arancione:	fotocamera pronta per lo scatto (flash acceso)
Arancione lampeggiante:	fotocamera pronta per lo scatto (avvertenza di fotocamera mossa)/ caricamento in corso del flash

● **Spia inferiore**

Giallo:	modalità Macro/Infinito
Giallo lampeggiante:	problemi di messa a fuoco (la fotocamera emette un segnale acustico)

Funzione di risparmio energetico

Questa fotocamera è dotata di una funzione di risparmio energetico. La fotocamera si spegne nelle seguenti situazioni. Premere di nuovo il pulsante di accensione per ripristinare l'alimentazione.

Modalità di scatto	La fotocamera si spegne circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando. Il monitor LCD si spegne automaticamente 1 minuto* dopo l'esecuzione dell'ultimo comando, anche se la funzione [AutoSpegnimento] è impostata su [Off]. Premere un pulsante diverso da quello di accensione o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.
Modalità di riproduzione **Collegata a una stampante**	La fotocamera si spegne circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.

* Impostazione predefinita. Questa impostazione può essere modificata (p. 25).



- La funzione di risparmio energetico non si attiva durante la riproduzione automatica o quando la fotocamera è collegata a un computer.
- Le impostazioni della funzione di risparmio energetico possono essere modificate (p. 25).

Formattazione delle schede di memoria

È sempre necessario formattare una scheda di memoria nuova o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.



La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.

1 **Menu (Impostazione) → (Formattazione)**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



2 **Selezionare [OK] e premere il pulsante FUNC./SET.**

- Per eseguire una formattazione di basso livello, premere il pulsante ▲ per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante ◀ o ▶ per aggiungere un segno di spunta.



- Se è stato selezionato [Formatt. basso liv.], è possibile interrompere la formattazione mediante il pulsante **FUNC./SET**. È possibile continuare a usare la scheda di memoria anche se la formattazione è stata interrotta, ma i dati sono stati eliminati completamente.



Formattazione di basso livello

Selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di lettura/scrittura di una scheda di memoria sia diminuita. Con alcune schede di memoria, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2-3 minuti.

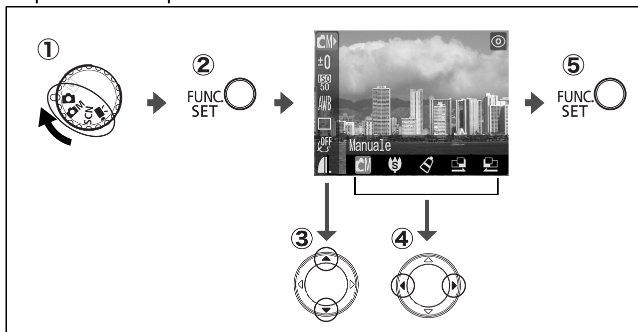
Menu e impostazioni

Nei menu è possibile selezionare le impostazioni di scatto e riproduzione, nonché le impostazioni della fotocamera, quali la data e l'ora e il segnale acustico elettronico. Sono disponibili i seguenti menu.

- **Menu FUNC.**
- **Menu Registra, Play e Impostazione**

Menu FUNC.

In questo menu è possibile selezionare molte funzioni di scatto comuni.



① **Impostare la modalità di scatto per la fotocamera.**

② **Premere il pulsante FUNC./SET.**

③ **Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu.**

È possibile che in alcune modalità di scatto alcune voci non siano selezionabili.

④ **Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione per la voce di menu.**

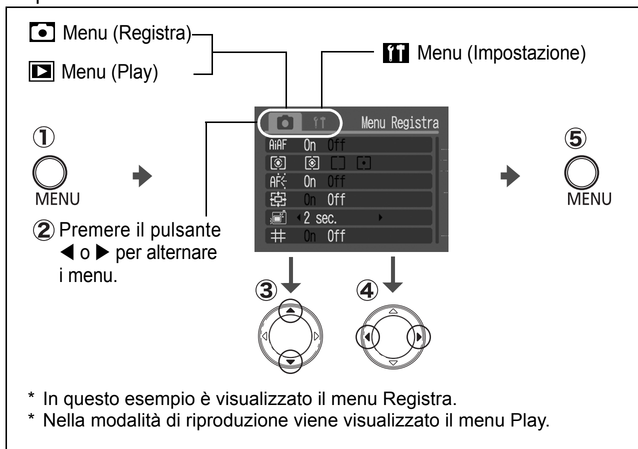
In alcuni casi il pulsante **MENU** consente di selezionare ulteriori opzioni.

Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo lo scatto questo menu viene visualizzato di nuovo. In esso è possibile regolare le impostazioni.

⑤ **Premere il pulsante FUNC./SET.**

Menu Registra, Play e Impostazione

In questi menu è possibile selezionare le impostazioni di scatto o riproduzione.



* In questo esempio è visualizzato il menu Registra.
* Nella modalità di riproduzione viene visualizzato il menu Play.

① **Premere il pulsante MENU.**

② **Premere il pulsante ◀ o ▶ per alternare i menu.**

③ **Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare le voci di menu.**

È possibile che in alcune modalità di scatto alcune voci non siano selezionabili.

④ **Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione.**

Le voci di menu seguite da (...) possono essere selezionate solo dopo aver premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo.

Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione.

⑤ **Premere il pulsante MENU.**

Elenco dei menu

Menu FUNC.

Di seguito sono riportate le icone relative alle impostazioni predefinite.

Modalità Manuale		
	Manuale	p. 31
	Super Macro	p. 31
	My Colors	p. 49
	Unione Guidata da sinistra a destra	p. 39
	Unione Guidata da destra a sinistra	
Modalità Scena speciale		p. 30
Modalità Filmato		p. 37
Compensazione dell'esposizione		p. 44
Velocità ISO		p. 54
Bilanciamento del bianco		p. 45

Metodo di scatto		
	Singola	p. 33
	Scatto continuo	
	Autoscatto 10 sec.	p. 35
	Autoscatto 2 sec.	
	Timer pers.	
Effetti		p. 48
My Colors		p. 49
Risoluzione/ Compressione		p. 27
Risoluzione/Velocità fotog (Filmato)		p. 29

Menu Registra

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
AiAF	On*/Off	p. 41
Modalità di lettura	* Valutativa, Media Pesata al centro Spot	p. 35
Luce Autofocus	On*/Off	-
Zoom digitale	On/Off* (On nella modalità Filmato standard)	p. 32
Visualizza	Off/2*–10 secondi/Tenere	*Guida di base* p. 5
Salva origin.	On/Off*	p. 51
Griglia	On/Off*	p. 40
Timbro data	Off*/Data/Data e ora	p. 34

Menu Play

Voce di menu	Pagina di riferimento
Protezione	p. 63
Rotazione	p. 61
Elimina tutto	p. 64
Auto Play	p. 62
Ordine Stampa	p. 65
Ordine trasf.	p. 69

Menu Impostazione

Voce di menu		Opzioni	Pagina di riferimento
Silenzioso		On/Off*	Impostare su [On] per disattivare contemporaneamente i suoni di avvio, scatto, autoscatto e otturatore. Anche se la funzione Silenzioso è impostata su [On], vengono comunque riprodotti suoni di avviso (*Guida di base* p. 2).
Luminosità LCD		Da -7 a 0* a +7	Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la luminosità. Se si preme il pulsante ▲ o ▼, viene visualizzato di nuovo il menu Impostazione. È possibile vedere come cambia la luminosità sul monitor LCD mentre si regola l'impostazione.
Risparmio bat.			p. 20
	AutoSpegnimento	On*/Off	Imposta lo spegnimento automatico della fotocamera dopo un periodo di tempo in cui non viene usata.
	Spegni display	10 sec./20 sec./30 sec./1 min.*/2 min./3 min.	Imposta l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che il monitor LCD si spenga se la fotocamera non viene utilizzata.
Data/Ora			*Guida di base* (p. 2)
Formattazione			p. 21
Reimp. File N.		On/Off*	p. 55
Lingua			*Guida di base* (p. 3)
Reset completo			p. 26

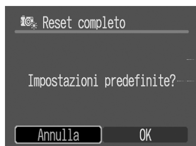
Ripristino delle impostazioni predefinite

1 **Menu (Impostazione) → (Reset completo).**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



2 **Selezionare [OK] e premere il pulsante FUNC./SET.**





- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Le impostazioni che seguono non possono essere ripristinate.
  - Modalità di scatto
  - Le opzioni (Data/Ora) e (Lingua) nel menu (Impostazione) (p. 25)
  - I dati di bilanciamento del bianco registrati con la funzione di bilanciamento del bianco personalizzata (p. 46)
  - I colori specificati nelle modalità (Risalto colore) (p. 52) o (Scambio colore) (p. 53) di My Colors.

Modifica della risoluzione e della compressione (immagini fisse)

Modalità di scatto 

1 Menu FUNC. → * (Risoluzione/Compressione)

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).

* Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le impostazioni di risoluzione.



2 Premere il pulsante Menu.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la compressione, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.





Nella modalità di stampa in formato cartolina non è possibile modificare il valore di compressione.

Valori approssimativi per le risoluzioni

Risoluzione			Scopo
L (Grande)	2048 pixel x 1536 pixel	Alta ↑	Stampare fino al formato A4* 210 mm x 297 mm Stampare fino al formato Letter* 216 mm x 279 mm
M1 (Media 1)	1600 pixel x 1200 pixel		Stampare in formato cartolina 148 mm x 100 mm Stampare in formato L 119 mm x 89 mm
M2 (Media 2)	1024 pixel x 768 pixel		Stampare in formato carta di credito
S (Piccola)	640 pixel x 480 pixel	↓ Bassa	Inviare immagini come allegati di posta elettronica Scattare più immagini
(Modalità di stampa della data sul formato cartolina)	1600 pixel x 1200 pixel	Per la stampa sul formato cartolina (p. 34) Il valore di compressione è impostato su (Fine).	

* I formati della carta variano da paese a paese.

Valori approssimativi per le impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
Superfine	Alta qualità ↑	Scattare immagini di qualità più elevata
Fine		Scattare immagini di qualità normale
Normale	↓ Normale	Scattare più immagini



- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (p. 100).
- Vedere *Schede di memoria e capacità (stimata)* (p. 99).

Modifica delle risoluzioni e delle velocità dei fotogrammi (filmati)

Modalità di scatto 

È possibile modificare la risoluzione/velocità dei fotogrammi quando la modalità di ripresa di filmati è impostata su (Standard) o (My Colors).

1 Menu FUNC. → * (Risoluzione/Velocità fotog)

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).

*Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una risoluzione/ velocità dei fotogrammi, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.



Risoluzioni e velocità dei fotogrammi

	Risoluzione	Velocità fotogrammi
Standard	640 pixel x 480 pixel	10 fotogrammi/sec.
My Colors	320 pixel x 240 pixel	20 fotogrammi/sec.
Compatto	160 pixel x 120 pixel	15 fotogrammi/sec.

* Le velocità dei fotogrammi indicano il numero di fotogrammi registrati o riprodotti ogni secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

* La risoluzione e la velocità dei fotogrammi sono fisse nella modalità (Compatto).



- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (p. 100).
- Vedere *Schede di memoria e capacità (stimata)* (p. 99).

Scatto

SCN Scatto in modalità Scena speciale

Modalità di scatto SCN

È possibile ottenere un'immagine ottimale semplicemente selezionando la modalità di scatto appropriata.

1 Menu FUNC. → * (modalità Scena speciale)

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).

*Impostazione predefinita.



- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una modalità di scatto, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Per una spiegazione delle modalità Scena speciale, vedere la *Guida di base* (p. 7).

2 Scattare una foto.



- La velocità dell'otturatore è minore in modalità (Fuochi d'artif). Per evitare che la fotocamera si muova, utilizzare sempre un treppiede.
- Nelle modalità (Interno), (Bambini & Animali) e (Fotografia notturna) la velocità ISO può aumentare e causare disturbi nell'immagine a seconda della scena di cui si desidera scattare una foto.
- In modalità (Bambini & Animali) scattare una foto al soggetto a una distanza dall'obiettivo compresa tra 1 m e infinito.

Scatto in modalità Manuale

Modalità di scatto

È possibile regolare direttamente le impostazioni, ad esempio l'esposizione, il bilanciamento del bianco e gli effetti, quando si scattano foto in questa modalità.

1 Menu FUNC. → * (Manuale)

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).

*Impostazione predefinita.

- Per una spiegazione della modalità M Manuale, vedere la *Guida di base* (p. 7).
- Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 106).



2 Modificare le impostazioni in base alle necessità e scattare una foto.

Scatti ravvicinati ingranditi (Super Macro)

Modalità di scatto

È possibile scattare una foto a un soggetto di dimensioni pari a 20 mm x 15 mm, a una distanza ravvicinata di 1,5 cm (distanza focale minima) in base all'impostazione massima del grandangolo. Se si imposta lo zoom digitale sul valore massimo (circa 3,2x), l'area dell'immagine è uguale a 7 mm x 5 mm.

1 Menu FUNC. → (Super Macro)

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



2 Premere il pulsante o per scegliere l'angolo di visualizzazione e scattare una foto.

Utilizzo dello zoom digitale

Modalità di scatto 

Se si combinano lo zoom digitale e ottico, è possibile scattare immagini ingrandite.
Immagini fisse: circa 10x max. (Super macro: circa 3,2x max.)
Filmati (Standard): circa 6,4x max.



Lo zoom digitale non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.

1 **Menu (Registra) ➜ (Zoom Digitale) ➜ [On]**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



- [On] è l'impostazione predefinita per Super Macro e Filmato (standard).

2 **Premere il pulsante e scattare.**

- Quando si preme il pulsante, lo zoom si arresta nel momento in cui l'obiettivo raggiunge l'impostazione massima del teleobiettivo (durante la ripresa di immagini fisse). Premere di nuovo il pulsante per attivare lo zoom digitale e consentire un ulteriore ingrandimento digitale dell'immagine.
- Premere il pulsante per ridurre le dimensioni dell'immagine.



- La qualità delle immagini peggiora con l'ingrandimento tramite lo zoom digitale.

Scatto continuo

Modalità di scatto 

In questa modalità, la fotocamera scatta una serie di immagini in modo continuo mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore.
Inoltre, nei seguenti casi*, è possibile utilizzare lo scatto continuo (scatto continuo fluido) (p. 99) per un certo periodo di tempo, finché la memoria della scheda non risulta esaurita.

* Viene utilizzata la scheda di memoria SDC-512MSH ad altissima velocità consigliata (venduta separatamente) e formattata a basso livello (p. 21).

- Ciò si riferisce ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati reali variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.
- Anche se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, la memoria della scheda potrebbe non essere esaurita.

Scatto

1 Menu FUNC. ➔ * (Modo scatto) ➔ (Scatto continuo)

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).

*Impostazione predefinita.



2 Scattare una foto.

- La fotocamera continuerà a registrare le immagini successive mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore. La registrazione terminerà al rilascio del pulsante dell'otturatore.

Per annullare la modalità Scatto continuo

Menu FUNC. ➔ (Scatto continuo) ➔ (Scatto singolo)



- Se la memoria interna è piena, l'intervallo tra gli scatti può aumentare.
- Se il flash è attivo, l'intervallo tra gli scatti potrebbe aumentare.

Modalità di stampa della data sul formato cartolina

Modalità di scatto 

È possibile scattare immagini con le impostazioni ottimali per il formato cartolina. A questo scopo comporle nell'area di stampa (rapporto larghezza-altezza pari a 3:2 circa) visualizzata sul monitor LCD.

1 **Menu FUNC. → * (Risoluzione/ Compressione) → (Cartolina)**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).

*Impostazione predefinita.



- La risoluzione è impostata su M1 (1600 x 1200) e la compressione su (Fine).
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà, l'area che non verrà stampata appare di colore grigio.



In questa modalità non è possibile utilizzare lo zoom digitale.



Per istruzioni sulla stampa, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Inserimento della data nei dati delle immagini

Quando si seleziona (Modalità di stampa della data sul formato cartolina) è possibile inserire la data nelle immagini. La data verrà stampata sulle immagini anche se non è stata impostata con il computer o la stampante.

1 **Menu (Registra) → (Timbro data) → [Data]/[Data e ora].**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).

Sul monitor LCD

: [Off]

: [Data]/[Data e ora]





- Accertarsi che la data e l'ora della fotocamera siano impostate prima di procedere (p. 25).
- Il timbro data non può essere eliminato dalle immagini una volta che è stato impostato.

Utilizzo dell'autoscatto

Modalità di scatto 

Per l'otturatore è possibile impostare un ritardo di 10 secondi ( ) o 2 secondi ( ) oppure un ritardo personalizzato e il numero di scatti (Timer personalizzato) per lo scatto di immagini dopo la pressione del pulsante.

1 **Menu FUNC.→ * (Modo scatto).**

*Impostazione predefinita.



- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la modalità di autoscatto, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Di seguito viene descritto il funzionamento di ciascuna opzione.
  - : 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore, la velocità del suono e del lampeggiamento della spia dell'autoscatto aumentano.
  - : Il suono dell'autoscatto viene riprodotto quando si preme il pulsante dell'otturatore. L'otturatore verrà rilasciato dopo 2 secondi.
  - : È possibile modificare il ritardo e il numero di scatti (p. 36).

2 **Scattare una foto.**

- Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la spia dell'autoscatto lampeggia (quando è impostata la riduzione degli occhi rossi, la spia si accende prima dello scadere dei 2 secondi).

Per annullare la modalità di autoscatto

Menu FUNC.→ / / (Autoscatto)→ (Scatto singolo).

Scatto

Modifica del ritardo e del numero di scatti ( )

È possibile modificare il ritardo (0-10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1-10). Queste impostazioni, tuttavia, non possono essere impostate per le modalità Unione Guidata, Filmato o My Colors.

1 Menu FUNC. ➔ (Modo scatto) ➔ .

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



2 Premere il pulsante MENU.

- Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Ritardo]/[Fotogrammi], premere il pulsante ◀ o ▶ per modificare le impostazioni, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Il suono dell'autoscatto verrà riprodotto nel modo seguente.
  - Se per l'opzione [Fotogrammi] sono stati selezionati più scatti, il suono viene riprodotto solo al primo scatto.
  - Il suono dell'autoscatto viene riprodotto 2 secondi prima dello scadere del ritardo specificato per lo scatto.





Se l'opzione [Fotogrammi] è impostata su 2 o più fotogrammi, si verifica quanto segue.
- Vengono utilizzate le impostazioni dell'esposizione e del bilanciamento del bianco selezionate per il primo scatto.
- Se il flash è attivo, l'intervallo tra gli scatti potrebbe aumentare.
- Se la memoria interna è piena, l'intervallo tra gli scatti potrebbe aumentare.
- Se la memoria della scheda risulta esaurita, non è più possibile scattare.

Ripresa di filmati

Modalità di scatto 



Non è possibile registrare audio.

Per la ripresa di filmati, sono disponibili le seguenti tre modalità.

	**Standard**
	È possibile selezionare la risoluzione/velocità dei fotogrammi e registrare. In questa modalità, è possibile utilizzare lo zoom digitale.
	• Risoluzione/Velocità fotog: [640 (640 x 480) 10 fotogrammi/sec.], [320 (320 x 240) 20 fotogrammi/sec.] • Durata max filmato: 3 minuti
	**Compatto**
	Grazie alla bassa risoluzione, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda di memoria è bassa.
	• Risoluzione/Velocità fotog: [160 (160 x 120) 15 fotogrammi/sec.] • Durata max filmato: 3 minuti
	**My Colors**
	È possibile modificare i colori delle immagini e quindi scattare (p. 49). Analogamente alla modalità Standard è possibile selezionare anche la risoluzione/velocità dei fotogrammi.
	• Risoluzione/Velocità fotog: [640 (640 x 480) 10 fotogrammi/sec.], [320 (320 x 240) 20 fotogrammi/sec.] • Durata max filmato: 3 minuti

* Il tempo di registrazione varia in base alla capacità della scheda di memoria utilizzata (p. 99).

1 Menu FUNC. ➔ * (Filmato).

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).

*Impostazione predefinita.



- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una modalità di filmato, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Nella modalità (Standard) o (My Colors) è possibile modificare la risoluzione/velocità dei fotogrammi (p. 29).

2 Riprendere un filmato.

- Se si preme il pulsante dell'otturatore a metà, vengono impostati automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- Se si preme il pulsante completamente, viene avviata la registrazione video.
- Durante la ripresa delle immagini, sul monitor LCD sono visualizzati il tempo di registrazione (in secondi) e un cerchio rosso.
- Premere nuovamente il pulsante dell'otturatore per interrompere la registrazione.
  La registrazione verrà interrotta automaticamente nelle seguenti situazioni.
  - Quando il tempo di registrazione massimo scade
  - Quando la memoria interna e la memoria della scheda sono esaurite



- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (p. 21). La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza necessità di formattazione.
- Le impostazioni di messa a fuoco e zoom mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.

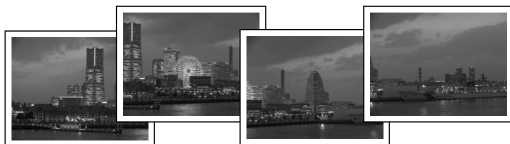


- Prima della registrazione è possibile impostare il bilanciamento del bianco (p. 45).
- Per la riproduzione dei filmati, è necessario installare nel computer QuickTime 3.0 o versione successiva (Tipo di dati: AVI/Metodo di compressione: Motion JPEG). QuickTime (per Windows) è incluso nel CD Canon Digital Camera Solution Disk. Sulla piattaforma Macintosh, questo programma viene fornito con Mac OS X o versione successiva.

Ripresa di immagini panoramiche (Unione Guidata)

Modalità di scatto 

La modalità Unione Guidata può essere utilizzata per scattare immagini sovrapposte che in seguito possono essere unite per creare immagini panoramiche sul computer.





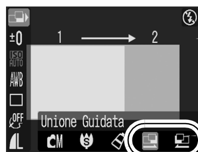


I bordi di giunzione sovrapposti di più immagini contigue possono essere uniti in una sola immagine panoramica.

Scatto

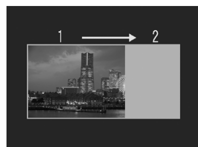
1 Menu FUNC. ➔ / (Unione Guidata).

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



- È possibile selezionare le due direzioni di ripresa seguenti.
  - In senso orizzontale da sinistra a destra
  - In senso orizzontale da destra a sinistra

2 Scattare il primo fotogramma della sequenza.



- Le impostazioni relative all'esposizione e al bilanciamento del bianco vengono selezionate e bloccate alla prima immagine.

3 **Comporre la seconda immagine in modo che si sovrapponga a una parte della prima e scattare.**

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per tornare all'immagine precedente e riscattare le immagini registrate.
- Quando le immagini sono unite, è possibile correggere piccole differenze nelle sezioni sovrapposte.

4 **Ripetere la procedura per le altre immagini.**

- Una sequenza può contenere fino a 26 immagini.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** dopo l'ultimo scatto.



Le impostazioni iniziali vengono applicate dallo scatto della seconda immagine.



Per l'unione delle immagini su computer utilizzare il programma PhotoStitch fornito con la fotocamera.

Visualizzazione della griglia

Modalità di scatto 

È possibile visualizzare una griglia di quattro righe (due verticali, due orizzontali) sul monitor LCD.

1 **Menu (Registra) ➜ (Griglia) ➜ [On]/[Off]*.**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).

*Impostazione predefinita.

- La griglia non è registrata con le immagini.



Passaggio da una modalità di messa a fuoco a un'altra

Modalità di scatto 

È possibile selezionare le due modalità di messa a fuoco seguenti secondo l'impostazione AiAF.

▪▪▪	On	La fotocamera rileva il soggetto ed evidenzia, da 5 punti disponibili, le cornici AF che verranno utilizzate per la messa a fuoco.
□	Off	La messa a fuoco della fotocamera viene eseguita utilizzando il riquadro AF centrale, in modo da mettere a fuoco con maggiore precisione una parte specifica del soggetto.

1 Menu (Registra) ➔ [AiAF] ➔ [On]/[Off].

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



- Non è possibile impostare le modalità (Fuochi d'artif) e (Bambini & Animali).



- Quando si utilizza lo zoom digitale, la messa a fuoco viene bloccata nella cornice AF centrale.
- Quando il monitor LCD è acceso, il riquadro AF può essere:
  - AiAF impostato su [On]
    - Cornice verde: operazioni di scatto completate (cornice AF a fuoco)
    - Nessuna cornice: problemi di messa a fuoco
  - AiAF impostato su [Off] (singola cornice AF centrata)
    - Cornice verde: operazioni di scatto completate
    - Cornice gialla: problemi di messa a fuoco

Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco

Modalità di scatto 

È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto rispetto all'ambiente circostante.
- Scene con una combinazione di oggetti vicini e lontani.
- Soggetti con oggetti molto luminosi al centro della composizione.
- Soggetti in rapido movimento.
- Soggetti fotografati attraverso un vetro: per scattare, avvicinarsi il più possibile al vetro in modo da ridurre la possibilità dei riflessi di luce.

1 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nel mirino o nella cornice AF visualizzata sul monitor LCD.

2 Premere a metà il pulsante dell'otturatore.

3 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.



Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco utilizzando il monitor LCD, si consiglia di impostare [AiAF] su [Off] (p. 24) nel menu (Registra) in quanto la fotocamera esegue la messa a fuoco utilizzando solo la cornice AF centrale.

Passaggio tra modalità di lettura

Modalità di scatto 

1 **Menu (Registra) ➜ (Lettura luce) ➜ / / .**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



Metodi di lettura

	Valutativa	Questa modalità è adatta a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura e valuta le condizioni complesse di illuminazione, ad esempio la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
	Media Pesata al centro	Calcola una media della luce letta da tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
	Spot	Esegue la lettura dell'area interna al punto al centro del monitor LCD. Utilizzare questa impostazione se si desidera impostare l'esposizione sul soggetto nel centro del monitor.

Regolazione della compensazione dell'esposizione

Modalità di scatto [M] [SCN]

Regolare l'impostazione relativa alla compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto in controluce o su sfondo chiaro risulti troppo scuro o le luci delle riprese notturne siano troppo chiare.

1 **Menu FUNC. ➜ ±0 * (Compensazione dell'esposizione).**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).

*Impostazione predefinita.



- Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la compensazione dell'esposizione, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

Per annullare la compensazione dell'esposizione

Ripristinare il valore della compensazione su [0].



La compensazione dell'esposizione non è disponibile nelle modalità My Colors (Risalto colore) o (Scambio colore).

Regolazione della tonalità (bilanciamento del bianco)

Modalità di scatto

Normalmente l'impostazione AWB (Auto) del bilanciamento del bianco corrisponde a un bilanciamento ottimale. Quando l'impostazione AWB (Auto) non riproduce colori naturali, modificare il bilanciamento del bianco usando un'impostazione adeguata alla sorgente di luce.

1 Menu FUNC. → AWB * (Bilanciamento del bianco).

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).

*Impostazione predefinita.



- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'impostazione del bilanciamento del bianco, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

Impostazioni di bilanciamento del bianco

AWB	**Auto**	Le impostazioni sono selezionate automaticamente dalla fotocamera
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia
	Tungsteno	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda
	Fluorescent	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda fluorescente (3 lunghezze d'onda)
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a tre lunghezze d'onda
	Personalizzato	Per registrare impiegando i dati ottimali di bilanciamento del bianco memorizzati nella fotocamera e derivanti da un oggetto di colore bianco, come un foglio di carta o un tessuto



Non è possibile regolare questa impostazione quando sono selezionati gli effetti (Seppia) o (Bianco & Nero).

Utilizzo del bilanciamento del bianco personalizzato

È possibile impostare il bilanciamento del bianco personalizzato per ottenere l'impostazione ottimale per le condizioni di scatto facendo in modo che la fotocamera effettui una lettura valutativa di un oggetto, ad esempio un pezzo di carta o di tessuto bianco o una scheda grigia di qualità fotografica, da utilizzare come colore bianco standard.

In particolare, eseguire la lettura del bilanciamento del bianco personalizzato per le seguenti situazioni, che l'impostazione AWB (Auto) non è in grado di rilevare correttamente.

- Scatti ravvicinati
- Ripresa di soggetti monotonali, come il cielo, il mare o le foreste
- Ripresa con una sorgente luminosa particolare, come una lampada a vapori di mercurio

1 **Menu FUNC. → (Personalizzato).**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



2 **Puntare la fotocamera verso un pezzo di carta o di tessuto bianco e premere il pulsante MENU.**

- Se si utilizza il monitor LCD per la visualizzazione, assicurarsi che l'immagine bianca riempia completamente il centro della cornice. Se si utilizza il mirino ottico, assicurarsi che l'immagine bianca riempia completamente l'intero campo.



- Si consiglia di impostare la modalità di scatto su M e la compensazione dell'esposizione su zero (±0) prima di impostare un valore personalizzato di bilanciamento del bianco.
  Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe essere impossibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (immagine completamente bianca o nera).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco.
  Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto.
  In particolare, evitare di modificare i seguenti elementi.
  - Velocità ISO
  - Flash
    Si consiglia di accendere il flash, accenderlo e attivare la riduzione degli occhi rossi o spegnerlo.
    Se durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco il flash si attiva con l'impostazione (Auto) o (Auto con riduzione occhi rossi), utilizzare il flash anche quando si esegue la ripresa.
- Poiché i dati di bilanciamento del bianco non possono essere letti in modalità Unione Guidata, preimpostare il bilanciamento del bianco prima di selezionare [Unione Guidata] nel menu FUNC.
- La fotocamera mantiene l'impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco registrata anche se si ripristinano le impostazioni predefinite (p. 26).

Modifica degli effetti

Modalità di scatto 

Impostando un effetto prima di scattare, è possibile modificare l'aspetto della foto.

1 Menu FUNC. ➜ * (Effetti).

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).

*Impostazione predefinita.



- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un effetto, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

Impostazioni degli effetti

	Effetti Off	Questa impostazione consente la registrazione normale.
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
	Neutro	Attenua il contrasto e la saturazione del colore per una registrazione a tinte neutre.
	Bassa Definiz.	Effettua la registrazione dei soggetti con contorni sfumati.
	Seppia	Effettua la registrazione in toni seppia.
	Bianco & Nero	Effettua una registrazione in bianco e nero.

Scatto in una modalità My Colors

Modalità di scatto    

Le modalità My Colors consentono di modificare con facilità i colori di un'immagine al momento dello scatto e di regolare il bilanciamento fra il rosso, il verde e il blu, di trasformare le tonalità chiare o scure della carnagione o di sostituire un colore specificato nel monitor LCD con un altro. Poiché sono utilizzabili con i fermi immagine e i filmati, queste modalità consentono di produrre vari effetti nelle immagini o nei filmati.

In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, le immagini potrebbero apparire poco nitide o potrebbero venire visualizzati colori non previsti. Prima di effettuare riprese importanti, si consiglia di effettuare scatti di prova e di verificarne i risultati.

Inoltre, se [Salva origin.] (p. 24) è impostato su [On], sarà possibile registrare l'immagine My Colors e quella originale.

Impostazioni di My Colors

	Positiva	Selezionare questa opzione per rendere più intensi i rossi, i verdi o i blu, come gli effetti Rosso vivace, Verde vivace o Blu vivace. È possibile ottenere colori naturali e intensi, come quelli ottenuti con i positivi.
	Carnagione chiara*	Selezionare questa opzione per schiarire la carnagione.
	Carnagione scura*	Selezionare questa opzione per scurire la carnagione.
	Blu vivace	Selezionare questa opzione per enfatizzare i blu e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio il mare.
	Verde vivace	Selezionare questa opzione per enfatizzare i verdi e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio le montagne, i germogli, i fiori e i prati.
	Rosso vivace	Selezionare questa opzione per enfatizzare i rossi e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio i fiori o le automobili.
	Risalto colore	Selezionare questa opzione per mantenere solo il colore specificato nel monitor LCD e trasformare tutti gli altri in bianco e nero.

	Scambio colore	Selezionare questa opzione per trasformare un colore specificato nel monitor LCD in un altro colore. Il colore specificato può essere trasformato in un unico altro colore. Non è possibile selezionare più colori.

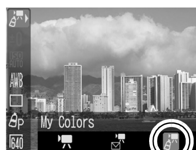
* È inoltre possibile modificare le tonalità di soggetti non umani.
* In base alla tonalità della carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

1 Menu FUNC. → (My Colors: Fermi immagine)/ (My Colors: Filmati).

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



Fermi immagine



Filmati

2 Menu FUNC. → * (Positiva).

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).
*Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una modalità My Colors.



3 Scattare una foto.

- **Modalità**
  Premere il pulsante **FUNC./SET**. Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto. A questo punto è possibile scattare una foto.
- **Modalità**
  : Vedere *Impostazione della modalità Risalto colore* (p. 52).
  : Vedere *Impostazione della modalità Scambio colore* (p. 53).



La velocità ISO aumenterà con alcune impostazioni e ciò potrebbe introdurre disturbi nell'immagine.

Modifica del metodo di salvataggio dell'immagine originale

Durante lo scatto di fermi immagine in una modalità My Colors, è possibile specificare se si desidera registrare l'immagine modificata e quella originale.

1 **Menu (Registra) ➔ (Salva origin.) ➔ [On]/[Off].**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



● Se si seleziona [On], le due immagini verranno numerate consecutivamente, con l'immagine modificata successiva all'originale.



Salva origin. è impostato su [On]

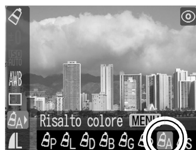
- Durante lo scatto, nel monitor LCD viene mostrata solo l'immagine modificata.
- L'immagine visualizzata sul monitor LCD immediatamente dopo la registrazione è quella modificata. Se a questo punto si elimina l'immagine, viene cancellata anche l'immagine originale. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione dei file.
- Poiché con ciascuno scatto vengono registrate due immagini, il numero di scatti rimanenti sarà circa la metà di quello visualizzato quando questa funzione è impostata su [Off].

Impostazione della modalità Risalto colore

I colori diversi da quello specificato nel monitor LCD vengono ripresi in bianco e nero.

1 **(Risalto colore) ➔ pulsante MENU.**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



- La fotocamera passerà alla modalità di immissione colore e verranno visualizzate alternamente l'immagine originale e quella della modalità Risalto colore (in base al colore impostato precedentemente).

2 **Puntare la fotocamera in modo che il colore da mantenere sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante ◄.**

- È possibile specificare un solo colore.
- È possibile premere il pulsante ▲ o ▼ per specificare la gamma di colori da mantenere.
  - -5 : consente di selezionare solo il colore che si desidera mantenere.
  - +5: consente di selezionare anche i colori adiacenti a quello che si desidera mantenere.

3 **Premere il pulsante FUNC./SET.**

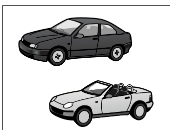
- L'impostazione è stata completata.
- Premere il pulsante **MENU** per visualizzare di nuovo la schermata di selezione della modalità My Colors.



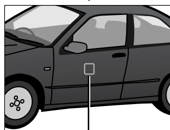
- Il colore predefinito di questa modalità è il verde.
- Se si utilizza il flash o se si modificano le impostazioni di bilanciamento del bianco o di lettura, si potrebbero ottenere risultati imprevisti.
- La funzione Risalto colore selezionata viene mantenuta anche se la fotocamera viene spenta.

Impostazione della modalità Scambio colore

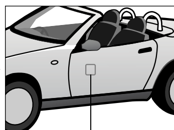
Questa opzione consente di trasformare un colore specificato nel monitor LCD in un altro colore.



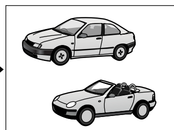




Colore originale
(prima dello scambio)



Colore desiderato
(dopo lo scambio)



1 **(Scambio colore) ➜ pulsante MENU.**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



- La fotocamera passerà alla modalità di immissione colore e verranno visualizzate alternamente l'immagine originale e quella della modalità Scambio colore (in base al colore impostato precedentemente).

2 **Puntare la fotocamera in modo che il colore originale sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante ◀.**

- È possibile specificare un solo colore.
- È possibile premere il pulsante ▲ o ▼ per specificare la gamma di colori da scambiare.
  - -5 : consente di selezionare solo il colore che si desidera scambiare.
  - +5: consente di selezionare anche i colori adiacenti a quello che si desidera scambiare.

3 **Puntare la fotocamera in modo che il colore desiderato sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante ▶.**

●È possibile specificare un solo colore.

4 **Premere il pulsante FUNC./SET.**

●L'impostazione è stata completata.

●Premere il pulsante **MENU** per visualizzare di nuovo la schermata di selezione della modalità My Colors.



- Per impostazione predefinita, nella modalità Scambio colore il verde viene trasformato in bianco.
- Se si utilizza il flash o se si modificano le impostazioni di bilanciamento del bianco o di lettura, si potrebbero ottenere risultati imprevisti.
- I colori specificati nella modalità Scambio colore vengono mantenuti anche se la fotocamera viene spenta.

Regolazione della velocità ISO

Modalità di scatto 

Aumentare la velocità ISO per ridurre l'effetto della fotocamera mossa, disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati o utilizzare una velocità elevata dell'otturatore.

1 **Menu FUNC.→ ISO 50 * (Velocità ISO).**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).

*Impostazione predefinita.

●Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una velocità ISO, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

●L'impostazione AUTO consente di selezionare la velocità ottimale.



Reimpostazione del numero di file

Modalità di scatto    

Modalità di riproduzione 

Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file. È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

1 **Menu (Impostazione) ➜ (Reimp. File N.) ➜ [On]/[Off].**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



Funzione di reimpostazione del numero di file

On	Il numero di file viene reimpostato sul valore iniziale (100-0001) ogni volta che si inserisce una nuova scheda di memoria. Alle nuove immagini registrate sulle schede di memoria in cui sono già presenti file viene assegnato il numero successivo disponibile.
Off	Il numero di file dell'ultima immagine da riprendere viene memorizzato, in modo che le immagini registrate su una nuova scheda di memoria inizino dal numero successivo. Ciò è utile per gestire tutte le immagini insieme su un computer, in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file.



Per informazioni sulle strutture delle cartelle della scheda di memoria, vedere la *Guida dell'utente del software*.

Scatto

→ Vedere la *Guida di base* (p. 10)

Ingrandimento di immagini

1 Spostare la leva dello zoom verso .

- Verrà visualizzato SET e una parte ingrandita dell'immagine.
- È possibile ingrandire le immagini di circa 10 volte.



Posizione approssimativa dell'area ingrandita

2 Premere il pulsante FUNC./SET e il pulsante ◀, ▶, ▲ o ▼ per spostarsi nell'immagine.

- Verrà visualizzato SET.
- Se si preme di nuovo il pulsante **FUNC./SET**, viene attivata la modalità di avanzamento delle immagini e viene visualizzato SET. Premere il pulsante ◀ o ▶ per passare all'immagine successiva o precedente con lo stesso fattore di ingrandimento.
  La modalità di avanzamento delle immagini viene disattivata quando si preme di nuovo il pulsante **FUNC./SET**.
- Per cambiare il livello di ingrandimento, utilizzare la leva dello zoom.

Per annullare la visualizzazione ingrandita

Spostare la leva dello zoom verso ▼. Per annullare la visualizzazione immediatamente, premere il pulsante **MENU**.



Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

Visualizzazione di immagini in serie di nove (riproduzione indice)

1 Per visualizzare un'immagine, premere il pulsante FUNC./SET per almeno 1 secondo.

- Nella modalità di riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.
- Premere il pulsante ◀, ▶, ▲ o ▼ per cambiare la selezione dell'immagine.



Per tornare alla riproduzione di immagini singole

Premere il pulsante **FUNC./SET** per almeno 1 secondo.

Visualizzazione di filmati



I filmati non possono essere riprodotti nella modalità di riproduzione indice.

1 **Visualizzare un filmato e premere il pulsante FUNC./SET.**

- Le immagini contrassegnate dall'icona SET sono filmati.



Pannello di controllo dei filmati

2 **Selezionare ▶ (Play) e premere il pulsante FUNC./SET.**

- Per interrompere la riproduzione del filmato, premere il pulsante **FUNC./SET** durante l'operazione. Per riprenderla, premere di nuovo il pulsante.
- Al termine della riproduzione il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati.

Utilizzo del pannello di controllo dei filmati

↩	Consente di riprodurre singole immagini.
▶	Consente di avviare la riproduzione.
🖶	Consente di eseguire la stampa e viene visualizzata solo quando la fotocamera è collegata a una stampante. Per ulteriori informazioni, vedere la Guida dell'utente per la stampa diretta.)
⏮	Consente di visualizzare il primo fotogramma.
◀‖	Consente di visualizzare il fotogramma precedente. Se si tiene premuto il pulsante **FUNC./SET**, consente di eseguire il riavvolgimento.
‖▶	Consente di visualizzare il fotogramma successivo. se si tiene premuto il pulsante **FUNC./SET**, consente di eseguire l'avanzamento veloce.
⏭	Consente di visualizzare l'ultimo fotogramma.
✂	Modifica (passa alla modalità di modifica dei filmati) (p. 59).

Modifica dei filmati

È possibile eliminare parti di filmati registrati.



Diversamente dai filmati protetti e dai filmati che durano meno di 1 secondo, i filmati che durano 1 o più secondi prima della modifica possono essere modificati in unità di 1 secondo.

1 **Selezionare (Modifica) nel pannello di controllo dei filmati e premere il pulsante FUNC./SET.**

- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

Pannello di modifica dei filmati



Barra di modifica dei filmati

2 **Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare (Taglia inizio) o (Taglia fine) e il pulsante ◀ o ▶ per specificare il punto ( ) in corrispondenza del quale eseguire il taglio.**

- Per controllare un filmato temporaneamente modificato, selezionare (Play) e premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Selezionare (Esci) per annullare la modifica e ripristinare il pannello di controllo dei filmati.

3 **Selezionare (Salva) e premere il pulsante FUNC./SET.**

4 Selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere] e premere il pulsante FUNC./SET.



- L'opzione [Nuovo file] consente di salvare il filmato modificato con un nuovo nome. I dati precedenti alla modifica rimangono inalterati. Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante il salvataggio del filmato, il salvataggio viene annullato.
- L'opzione [Sovrascrivere] consente di salvare il filmato modificato con il nome originario. I dati precedenti alla modifica vengono persi.
- Quando lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente, è possibile selezionare solo l'opzione [Sovrascrivere].



Il salvataggio di un filmato modificato richiede circa 3 minuti. Se la carica della batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati non vengono salvati. Durante la modifica dei filmati si consiglia di usare due batterie NiMH AA nuove o completamente cariche o il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente) (p. 88).

Rotazione di immagini sul display

Sul display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.



Originale



90°



270°

1 **Menu (Play) → (Rotazione).**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



2 **Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da ruotare e premere il pulsante FUNC./SET per ruotarla.**

- Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti 90°/270°/originale.
- È possibile ruotare le immagini nella modalità di riproduzione indice.



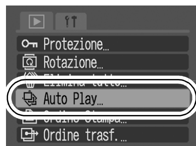
- Non è possibile ruotare i filmati.
- Quando le immagini vengono scaricate in un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per scaricare.

Riproduzione automatica (Auto Play)

Tutte le immagini su una scheda di memoria possono essere visualizzate automaticamente.
La visualizzazione dura 3 secondi.

1 **Menu ▶ (Play) ➔ (Auto Play) ➔ pulsante FUNC./SET.**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



- Viene avviata la funzione Auto Play.
- Durante la riproduzione automatica sono disponibili le seguenti funzioni.
  - Pausa/ripristino della funzione Auto Play: premere il pulsante **FUNC./SET**.
  - Avanzamento veloce/riavvolgimento della funzione Auto Play: premere il pulsante ◀ o ▶ (tenere premuto il pulsante per avanzare più rapidamente).
  - Arresto della funzione Auto Play: premere il pulsante **MENU**.



- A seconda delle immagini l'intervallo di visualizzazione durante la riproduzione potrebbe variare leggermente da quello impostato.
- La riproduzione dei filmati avviene per l'intera durata di registrazione, indipendentemente dalle impostazioni di tempo della funzione Auto Play.
- Durante l'esecuzione di una funzione Auto Play sulla fotocamera, la funzione di risparmio energetico è disabilitata (p. 20).

Protezione delle immagini

È possibile proteggere le immagini e i filmati importanti da eliminazioni accidentali.

1 **[Play] Menu (Play) ➔ [Protezione] (Protezione).**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



2 **Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da proteggere e premere il pulsante FUNC./SET.**

- Premere di nuovo il pulsante **FUNC./SET** per deselezionare l'impostazione.
- È inoltre possibile proteggere le immagini nella modalità di riproduzione indice.



Icona di protezione

Riproduzione/Eliminazione

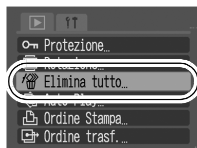
Eliminazione di tutte le immagini



- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

1 **Menu (Play) ➔ (Elimina tutto).**

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



2 **Selezionare [OK] e premere il pulsante FUNC./SET.**

- Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].



Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, formattare la scheda (p. 21).

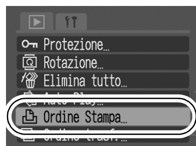
Selezione delle impostazioni di stampa DPOF

È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Ciò risulta particolarmente utile per la stampa con una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta o per l'invio di immagini a un laboratorio di sviluppo fotografico che supporta DPOF.

L'icona ⚠ può venire visualizzata per una scheda di memoria le cui impostazioni di stampa sono state definite da una diversa fotocamera compatibile con DPOF. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

1 **Menu (Play) ➔ (Ordine Stampa)**

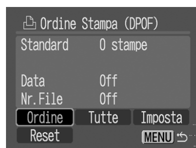
Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



Singole immagini

2 **Selezionare [Ordine] e premere il pulsante FUNC./SET.**

- Selezionare [Reset] per annullare tutte le impostazioni di stampa relative alle immagini.



3 Selezionare le immagini da stampare.

- Come illustrato di seguito i metodi di selezione variano a seconda delle impostazioni di Tipo di stampa (p. 67).
  - **(Standard)/ (Entrambi)**
    Selezionare un'immagine, premere il pulsante **FUNC./SET** e utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il numero di copie da stampare (fino a un massimo di 99).
  - **(Indice)**
    Selezionare un'immagine e premere il pulsante **FUNC./SET** per selezionarla o deselezionarla.

Numero di copie da stampare



Selezione della stampa indice

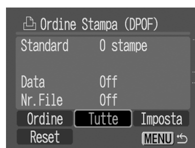


- È inoltre possibile selezionare le immagini nella modalità di riproduzione indice.

Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

2 Selezionare [Tutte] e premere il pulsante FUNC./SET.

- Selezionare [Reset] per annullare tutte le impostazioni di stampa relative alle immagini.



3 Selezionare [OK] e premere il pulsante FUNC./SET.



- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile selezionare le impostazioni di stampa per i filmati.



- Le immagini vengono stampate in ordine cronologico in base alla data di scatto.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie. Se è impostato [Indice], non è possibile impostare il numero di copie (sarà stampata solo una copia).
- Evitare di impostare la data nelle impostazioni di stampa DPOF quando si stampano immagini la cui data è incorporata tramite la funzione [Timbro data]. In questo caso la data potrebbe essere stampata due volte.

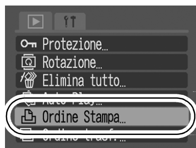
Impostazione dello stile di stampa

Impostare lo stile di stampa dopo avere selezionato l'immagine da stampare. È possibile selezionare le seguenti impostazioni di stampa.

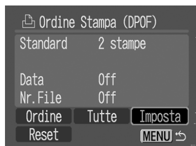
Tipo di stampa	**Standard**	Stampa un'immagine per pagina.
	Indice	Stampa tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte e in formato indice.
	Entrambi	Stampa le immagini sia in formato standard che in formato indice.
Data		Aggiunge la data alla stampa.
N. File		Aggiunge il numero di file alla stampa.

1 Menu (Play) ➔ (Ordine Stampa)

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



2 Selezionare [Imposta] e premere il pulsante FUNC./SET.



Impostazioni di stampa/trasferimento

3 Selezionare [Tipo di stampa], [Data] o [N. File] e selezionare le impostazioni.



- A seconda del Tipo di stampa le impostazioni per Data e N. File varieranno nel modo seguente.
  - Indice
    [Data] e [N. File] non possono essere impostati contemporaneamente.
  - Standard o Entrambi
    [Data] e [N. File] non possono essere impostati contemporaneamente su [On]. Le informazioni di stampa possono tuttavia variare da una stampante a un'altra.
- Le date incorporate in (Modalità di stampa della data sul formato cartolina) (p. 34) vengono stampate anche quando [Data] è impostata su [Off].
- Le date vengono stampate nello stile specificato nel menu [Data/Ora] (p. 25).

Selezione delle impostazioni di trasferimento DPOF

È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

L'icona ⚠ può venire visualizzata per una scheda di memoria le cui impostazioni di trasferimento sono state definite da una fotocamera diversa compatibile con DPOF. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

1 Menu (Play) ➔ (Ordine trasf.)

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 22).



Singole immagini

2 Selezionare [Ordine] e premere il pulsante FUNC./SET.

- Selezionare [Reset] per annullare tutte le impostazioni relative all'ordine di trasferimento.



3 Selezionare un'immagine da trasferire e premere il pulsante FUNC./SET.

- Premere di nuovo il pulsante **FUNC./SET** per deselezionare l'impostazione.
- È inoltre possibile selezionare le immagini nella modalità di riproduzione indice (p. 57).

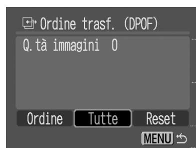
Selezione del trasferimento



Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

2 Selezionare [Tutte] e premere il pulsante FUNC./SET.

- Selezionare [Reset] per annullare tutte le impostazioni relative all'ordine di trasferimento.



3 Selezionare [OK] e premere il pulsante FUNC./SET.



- Le immagini vengono trasferite in ordine cronologico in base alla data di scatto.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.

Risoluzione dei problemi

Fotocamera

La fotocamera non funziona.

La fotocamera non è accesa.	●Premere per un istante il pulsante di accensione (*Guida di base* p. 2).
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è aperto.	●Assicurarsi che il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria sia ben chiuso (*Guida di base* p. 1).
Le batterie non sono state inserite correttamente.	●Riposizionare le batterie correttamente (*Guida di base* p. 1).
Il tipo di batteria non è corretto.	●Utilizzare unicamente Batterie Alkaline Tipo-AA nuove o batterie NiMH AA Canon (*Guida di base* p. 1).
Voltaggio della batteria insufficiente (viene visualizzato il messaggio "Cambiare la Batteria Ricaricabile").	●Inserire due batterie NiMH AA nuove o completamente cariche (*Guida di base* p. 1). ●Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente) (p. 88).
Problemi di contatto tra i terminali della batteria e quelli della fotocamera.	●Pulire i terminali con un batuffolo di cotone prima di caricare o utilizzare la Batteria Ricaricabile (p. 83). ●Reinserire la batteria diverse volte.

Con la fotocamera accesa

Viene visualizzato il messaggio "Scheda bloccata!".

La scheda di memoria SD è protetta dalla scrittura mediante l'apposita linguetta.	●Spostare la linguetta verso l'alto per registrare, per eliminare le immagini o per formattare la scheda di memoria (p. 85).

Viene visualizzato il menu Data/Ora.	
Il livello di carica della batteria al litio è basso.	●Sostituire la batteria (p. 87).

Monitor LCD

Il display è scuro.	
L'immagine sul monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione.	●Ciò non costituisce un malfunzionamento e non incide sulle immagini scattate.
Una striscia di luce (rossa, viola) viene visualizzata sul monitor LCD.	
Il soggetto è troppo chiaro.	●Questo fenomeno è normale nei dispositivi con CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, la striscia di luce non appare nell'immagine ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.
Viene visualizzata l'icona .	
È probabile che sia stata selezionata una velocità dell'otturatore bassa dovuta alla scarsa illuminazione.	●Aumentare la velocità ISO, impostare il flash su un'opzione diversa da (Off) oppure fissare la fotocamera a un treppiede prima di scattare (*Guida di base* p. 8).
Viene visualizzata l'icona .	
Il simbolo verrà visualizzato quando si utilizza una scheda di memoria le cui impostazioni di stampa o trasferimento sono state definite da altre fotocamere compatibili con DPOF.	●Prestare attenzione quando si modificano le impostazioni di stampa o trasferimento con altre fotocamere DPOF, perché tutte queste impostazioni verranno sovrascritte dalla propria fotocamera (p. 65).

Scatto

La fotocamera non registra.	
Il selettore di modalità è impostato su ▶ (Riproduzione).	●Impostare il selettore di modalità su 📷, 📷M, SCN o 🎥 (*Guida di base* p. 6).
Il flash è in fase di carica.	●La spia diventa di colore arancione quando il flash è carico. A quel punto, è possibile premere il pulsante dell'otturatore (p. 19).
La scheda di memoria è piena.	●Inserire una nuova scheda di memoria (*Guida di base* p. 1). ●Se necessario, scaricare le immagini sul computer e cancellarle dalla scheda di memoria per poter disporre di ulteriore spazio (p. 64, *Guida di base* p. 10).
La scheda di memoria non è formattata correttamente.	●Formattare la scheda di memoria (p. 21). ●Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.
La scheda di memoria SD è protetta dalla scrittura.	●Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD (p. 85).
Confronto tra l'immagine osservata nel mirino	
In genere, l'immagine registrata include una scena di dimensioni maggiori di quanto visualizzato nel mirino.	●Verificare le dimensioni reali dell'immagine sul monitor LCD. Poiché vi potrebbero essere delle differenze notevoli, usare il monitor LCD nelle modalità Macro e Super Macro (p. 15).

L'immagine è poco nitida o sfocata.

La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off].	●La Luce Autofocus viene emessa in ambienti scuri per facilitare la messa a fuoco della fotocamera. Tale funzione non funziona se è disattivata, ed è quindi necessario impostarla su [On] (p. 24). Quando si usa la fotocamera, assicurarsi di non coprire la Luce Autofocus con la mano.
La fotocamera si muove quando si preme il pulsante dell'otturatore.	●L'impostazione dell'autoscatto su (2 secondi) ritarda il rilascio dell'otturatore di 2 secondi e consente alla fotocamera di fermarsi, evitando così che vengano scattate immagini mosse (p. 35). Per ottenere risultati ancora migliori, posizionare la fotocamera su una superficie stabile o utilizzare un treppiede.
Il soggetto è fuori dal campo focale.	●Scattare con il soggetto alla distanza corretta (p. 95). ●Usare la modalità Infinito per scattare soggetti distanti (*Guida di base* p. 7).
Problemi di messa a fuoco del soggetto.	●Utilizzare il blocco della messa a fuoco per scattare (p. 42).

Il soggetto dell'immagine registrata è troppo

La luce non è sufficiente per la ripresa.	●Impostare il flash su (On) (*Guida di base* p. 8).
Il soggetto è troppo scuro rispetto allo sfondo.	●Regolare la correzione dell'esposizione su un'impostazione positiva (+). ●Usare la funzione di lettura spot (p. 43).
Il soggetto è troppo distante e l'effetto flash viene annullato.	●Quando si utilizza il flash, scattare alla distanza di scatto corretta dal soggetto (p. 95). ●Aumentare la velocità ISO e scattare (p. 54).

Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato.	
Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.	●Quando si utilizza il flash, scattare alla distanza di scatto corretta dal soggetto.
Il soggetto è troppo chiaro rispetto allo sfondo.	●Regolare la compensazione dell'esposizione su un'impostazione negativa (-) (p. 44). ●Usare la funzione di lettura spot (p. 43).
La luce colpisce direttamente il soggetto o è riflessa nella fotocamera.	●Modificare l'angolo di ripresa.
Il flash è attivato.	●Impostare il flash su (Off) (*Guida di base* p. 8).

L'immagine lampeggia di colore bianco.	
La velocità ISO è troppo alta.	●La scelta di velocità ISO elevate determina l'aumento del disturbo delle immagini. Per riprendere le immagini senza disturbo, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile (p. 54). ●Nelle modalità Fotografia notturna, Bambini & Animali e Interno la velocità ISO aumenta e possono verificarsi dei disturbi.

Sull'immagine compaiono puntini bianchi.	
La luce prodotta dal flash viene riflessa nella fotocamera da particelle di polvere o da insetti presenti nell'aria, soprattutto con il grandangolo.	●Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.

Gli occhi appaiono rossi.	
La luce riflessa dagli occhi può farli apparire di colore rosso quando si utilizza il flash in ambienti scuri.	●In questi casi usare la modalità di riduzione degli occhi rossi (*Guida di base* p. 8). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto guardi la lampadina di riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente. ●Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. Per migliorare ulteriormente l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dopo l'accensione della lampadina di riduzione occhi rossi (tranne in caso di utilizzo della modalità Bambini & Animali).

Lo scatto continuo risulta lento.	
Le prestazioni della scheda di memoria sono peggiorate.	●Per migliorare le prestazioni dello scatto continuo, si consiglia di formattare la scheda di memoria nella fotocamera dopo avere salvato tutte le immagini sul computer (p. 21, *Guida di base* p. 13).

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo.	
La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.	●Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (p. 21).

L'obiettivo non rientra.	
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.	●Innanzitutto chiudere il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, quindi spegnere la fotocamera (*Guida di base* p. 1).

Ripresa di filmati

Il tempo di registrazione potrebbe non essere visualizzato correttamente o la ripresa di filmati potrebbe interrompersi in modo imprevisto.	
Questo problema si verifica con i tipi di scheda di memoria seguenti. - Schede a registrazione lenta. - Schede formattate su un'altra fotocamera o un altro computer. - Schede su cui sono state registrate ed eliminate ripetutamente immagini.	● Anche se è possibile che durante la ripresa il tempo di registrazione non venga visualizzato correttamente, il filmato viene registrato correttamente sulla scheda di memoria. Il tempo di registrazione viene visualizzato correttamente se la scheda di memoria viene formattata in questa fotocamera, a esclusione delle schede di memoria a registrazione lenta, (p. 21).
"!" viene visualizzato frequentemente sul monitor LCD.	
Se lo spazio a disposizione nella memoria interna della fotocamera risulta insufficiente, il simbolo "!" viene visualizzato in rosso sul monitor LCD e poco dopo la fotocamera interrompe automaticamente la ripresa.	● Provare a seguire le procedure descritte. - Riformattare la scheda di memoria prima di effettuare la ripresa (p. 21). - Ridurre la risoluzione o la velocità dei fotogrammi (p. 29). - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (SDC-512MSH e così via).
Lo zoom non funziona.	
Il pulsante dello zoom è stato premuto durante la ripresa in modalità Filmato.	● Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità Filmato (*Guida di base* p. 7). In questa modalità è possibile utilizzare lo zoom digitale (solo modalità Standard) (p. 32).

Riproduzione

Riproduzione impossibile.

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.	● È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software ZoomBrowser EX o ImageBrowser. Consultare la Guida dell'utente del software *ZoomBrowser EX/ ImageBrowser* (PDF).
Si è modificato il nome o il percorso del file.	● Impostare il nome o il percorso del file nella struttura/formato del file della fotocamera. Per ulteriori dettagli, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Non è possibile modificare i filmati.

Alcuni filmati ripresi con un'altra fotocamera non possono essere modificati.

I filmati non vengono riprodotti correttamente.

La riproduzione dei filmati registrati con risoluzioni/velocità dei fotogrammi elevate potrebbe interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con velocità di lettura ridotta.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, si potrebbero verificare perdite di fotogrammi.

La lettura delle immagini dalla scheda di memoria è lenta.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.	● Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (p. 21).

Batteria/Carica Batteria

La batteria si è consumata rapidamente.	
Il tipo di batteria non è corretto.	●Utilizzare unicamente batterie Alkaline Tipo-AA nuove o batterie NiMH AA Canon completamente cariche. Vedere *Utilizzo della batteria* (p. 83).
Le batterie sono fredde. Le prestazioni delle batterie subiscono un peggioramento alle basse temperature.	●Se si utilizza la fotocamera in aree fredde, tenere le batterie al caldo riponendole ad esempio in una tasca interna degli abiti fino al momento del loro utilizzo.
I terminali delle batterie sono sporchi.	●Prima dell'utilizzo, pulirli accuratamente con un panno asciutto. ●Reinserire le batterie diverse volte.

Le batterie NiMH AA Canon si sono consumate rapidamente.	
Le batterie non sono state utilizzate per più di un anno.	●Se le batterie sono ricaricabili: dopo alcuni cicli di ricarica, le prestazioni dovrebbero tornare normali.
Batteria scaduta.	●Sostituire le batterie con batterie nuove.

Le batterie non si ricaricano nel Carica Batteria venduto separatamente.	
Le batterie non sono state posizionate correttamente nel carica batterie.	●Riposizionarle correttamente.
Contatti elettrici insufficienti.	●Assicurarsi che le batterie siano posizionate correttamente nel Carica Batteria. Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia correttamente collegato al Carica Batteria e alla presa elettrica.
I terminali delle batterie sono sporchi.	●Prima della ricarica, pulirli accuratamente con un panno asciutto.
Batteria scaduta.	●Sostituire entrambe le batterie con batterie nuove.

Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

In uso

- È in corso la registrazione o la lettura di un'immagine dalla scheda di memoria.

Memory card assente

- Si è tentato di scattare o riprodurre immagini senza avere installato una scheda di memoria.

Scheda bloccata!

- Scheda SD protetta dalla scrittura.

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare un'immagine senza una scheda di memoria.

Errore memory card

- Si è verificato un errore sulla scheda di memoria.

Memory card piena

- La scheda di memoria è piena e non è possibile registrare o salvare altre immagini, oppure non è possibile registrare altre impostazioni delle immagini o note vocali.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare l'immagine in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della directory che la fotocamera tenta di creare o perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, impostare l'opzione Reimp.File N. su [On]. Salvare sul computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda di memoria. Si tenga presente che formattazione cancellerà tutte le immagini esistenti e anche gli altri dati.

Cambiare la Batteria Ricaricabile

- Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Installare delle Batterie Alkaline Tipo-AA nuove oppure delle batterie NiMH AA Canon completamente cariche (sostituire tutte le batterie contemporaneamente).

Nessuna Immagine.

- Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

Immagine troppo grande.

- Si è tentato di riprodurre un'immagine di grandezza superiore a 4992 x 3328 pixel o dati di dimensioni eccessive.

Formato JPEG incompatib.

- Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG non compatibile.

Dati non corretti

- Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati.

RAW

- Si è tentato di riprodurre un'immagine RAW.

Immagine non identificata

- Si è tentato di riprodurre un'immagine registrata in un tipo di dati speciale (ad esempio, un tipo di dati di un produttore diverso) o un filmato registrato da un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!

- Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

Impossibile ruotare

- Si è tentato di ruotare un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

Immagine protetta!

- Si è tentato di eliminare un'immagine o un filmato protetto.

Troppe selezioni.

- Sono state selezionate troppe immagini con le impostazioni di stampa o di trasferimento. Impossibile continuare l'elaborazione.

Impossibile completare!

- Impossibile salvare le impostazioni di stampa o di trasferimento.

Immagine non selezionabile.

- Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

Exx

- (xx: numero) Malfunzionamento della fotocamera. Spegnerla e riaccenderla, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.

Utilizzo della batteria

Caricamento della batteria

Verranno visualizzati l'icona e il messaggio seguenti.



Ricaricare la batteria prima possibile se è necessario utilizzare la fotocamera per un periodo prolungato.
In alternativa usare una batteria nuova.

Cambiare la Batteria Ricaricabile

Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire immediatamente la batteria.

Precauzioni per l'utilizzo della batteria

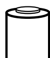
- **Utilizzare unicamente Batterie Alkaline Tipo-AA o batterie NiMH AA Canon (vendute separatamente).**
  Benché possibile, l'utilizzo di batterie Ni-CH (nickel-cadmio) AA non è consigliato in quanto forniscono prestazioni non affidabili.
- **Le batterie acquistate potrebbero non durare quanto le batterie fornite con la fotocamera.**
  Le prestazioni delle batterie alcaline potrebbero variare a seconda della marca.
- **Se si utilizza la fotocamera in zone fredde o per periodi di tempo prolungati, si consiglia di utilizzare il Kit Batteria NiMH AA Canon (venduto separatamente).**
  Alle basse temperature, il tempo di funzionamento della fotocamera potrebbe risultare ridotto se vengono utilizzate batterie alcaline. A causa delle relative specifiche, le batterie alcaline possono inoltre avere una scadenza anticipata rispetto alle batterie NiMH.
- **Non mischiare batterie nuove e batterie utilizzate in altri dispositivi.**
  Le batterie usate potrebbero presentare fuoriuscite di liquidi corrosivi.
- **Caricare le batterie controllando che il polo positivo (⊕) e quello negativo (⊖) siano nella corretta posizione.**
- **Non mischiare batterie di tipi o produttori diversi. Le due batterie devono essere identiche.**

- **Prima di inserire le batterie, pulirne accuratamente i terminali con un panno asciutto.**
  Il sebo cutaneo o altri tipi di sporco potrebbero causare una notevole riduzione della durata o del numero di immagini registrabili.
- **Le prestazioni delle batterie subiscono un peggioramento alle basse temperature. In questo caso viene visualizzata l'icona della batteria .**
  Se si utilizza la fotocamera in ambienti freddi e le batterie si scaricano a una velocità maggiore del previsto, è possibile ripristinarne le prestazioni riponendole in una tasca interna degli abiti per riscaldarle prima dell'utilizzo.
- **Non riporle in una tasca insieme a oggetti metallici, come ad esempio un portachiavi, in quanto tali oggetti potrebbero causarne il cortocircuito.**
- **Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie e riporle in un luogo sicuro.**
  Durante periodi prolungati di inutilizzo, le batterie potrebbero perdere liquido e danneggiare la fotocamera se lasciate installate.

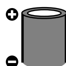
⚠ Avvertenza

Non utilizzare batterie danneggiate o batterie con l'involucro completamente o in parte mancante, in quanto potrebbero verificarsi perdite di liquido, o le batterie potrebbero surriscaldarsi o esplodere.
Prima di caricarle, controllare sempre l'involucro delle batterie comprate in negozio, in quanto potrebbe essere difettoso. Non utilizzare batterie vendute in involucri difettosi.

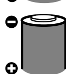
Non utilizzare batterie che presentino i seguenti problemi.



Batterie con involucro di isolamento elettrico completamente o in parte mancante.



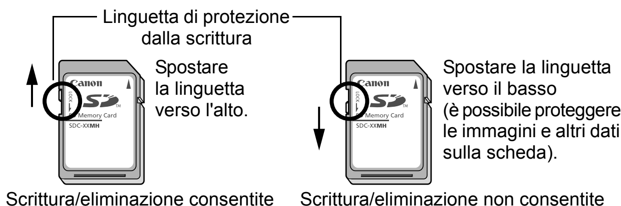
Elettrodo positivo (terminale +) piatto.



Il terminale negativo ha la forma corretta e protrude dalla base metallica, ma l'involucro isolante non si estende oltre il bordo della base metallica.

Utilizzo della scheda di memoria

Scheda di memoria SD (venduta separatamente) Linguetta di protezione dalla scrittura



Precauzioni per l'utilizzo

- **Le schede di memoria sono dispositivi elettronici ad alta precisione. Non piegarle, forzarle o sottoporle a urti o vibrazioni.**
- **Non tentare di smontare o modificare la scheda di memoria.**
- **Evitare che acqua, sporcizia o corpi estranei entrino in contatto con i terminali posti sul retro della scheda. Non toccare i terminali con le mani o con oggetti metallici.**
- **Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non coprirla con altre etichette o adesivi.**
- **Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare una matita o una penna a sfera, ma solo una penna con punta morbida (ad esempio un pennarello).**
- **Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:**
  - Ambienti esposti a polvere o sabbia
  - Ambienti esposti a umidità e temperature elevate
- **Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero essere danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della scheda/ fotocamera.**

Formattazione

- **La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.**
- **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
  - La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza necessità di formattazione.
  - La causa di un malfunzionamento della fotocamera può risiedere in una scheda di memoria danneggiata. La riformattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
  - La riformattazione è consigliata nel caso di malfunzionamento di una scheda di memoria nuova fornita da un altro produttore.
  - Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche possono presentare problemi di funzionamento nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera.
- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Quindi riaccendere la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.**

Sostituzione della batteria di memoria

Se sul monitor LCD è visualizzato il menu Data/Ora quando si accende la fotocamera, significa che la batteria di memoria è scarica e l'orologio non funziona più. Acquistare una batteria di ricambio (batteria al litio CR1220) e installarla nel modo seguente.

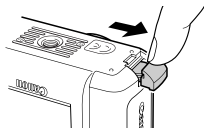
La batteria di memoria è preinstallata e potrebbe esaurire prima della scadenza nominale dopo l'acquisto della fotocamera.



Conservare le batterie di memoria lontano dalla portata dei bambini. In caso di ingestione di una batteria da parte di un bambino, rivolgersi immediatamente a un medico in quanto il liquido contenuto nella batteria potrebbe provocare lesioni allo stomaco o alla parete intestinale.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Rimuovere il supporto della batteria.



3 Estrarre la batteria nella direzione indicata dalla freccia.



4 Inserire la nuova batteria di memoria nell'alloggiamento con il polo negativo (–) rivolto verso l'alto.

5 Riporre il supporto della batteria di memoria nella posizione originale.

6 Impostare la data e l'ora nel menu Data/Ora visualizzato sul monitor LCD (*Guida di base* p. 2).

Appendice



Il menu Data/Ora viene inoltre visualizzato sul monitor LCD la prima volta che si accende la fotocamera. Ciò è normale e non è necessario sostituire la batteria di memoria.

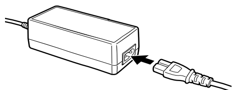
Utilizzo del Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente)

Per un uso prolungato della fotocamera o per il collegamento a un computer, si consiglia di alimentare la fotocamera utilizzando il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente).



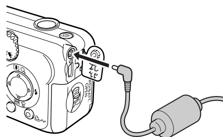
Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'Adattatore Compatto CA.

1 Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.



2 Aprire il coperchio del terminale e collegare il cavo al terminale di ingresso CC.

- Dopo avere usato la fotocamera, scollegare l'Adattatore dalla presa di corrente.



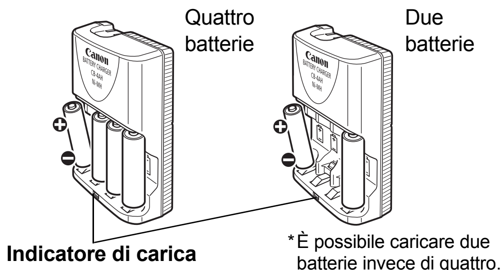


- Usare esclusivamente il Kit dell'adattatore CA ACK800 con la fotocamera. Non utilizzare altri adattatori CA. Se si usa un adattatore diverso, si rischia di danneggiare la fotocamera e il kit dell'adattatore.
- Non collegare il Kit dell'adattatore CA ACK800 ad altri dispositivi. Tale collegamento potrebbe causare l'emissione di fumo, incendi o danni all'Adattatore Compatto CA.

Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente)

Utilizzo delle batterie ricaricabili (Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-200)

Nella fotocamera sono inclusi il Carica Batteria e quattro batterie ricaricabili NiMH (idruro di nickel metallico) AA. Caricare le batterie come mostrato di seguito.



Durante la fase di ricarica, l'indicatore lampeggia e al termine della ricarica resta acceso.



Con la Batteria e il Kit Carica Batteria vengono fornite quattro batterie, ma in questa fotocamera ne vengono usate solo due.



- Il Carica Batteria può essere utilizzato solo con le batterie NiMH AA Canon NB-2AH. Non caricare le batterie NB-2AH con altri tipi di Carica Batteria.
- Non mischiare batterie comprate in periodi diversi o che non hanno lo stesso stato di carica. Ricaricare sempre entrambe le batterie della fotocamera.
- Non ricaricare batterie già cariche, in quanto ciò potrebbe ridurne o limitarne le prestazioni. Non lasciare in carica le batterie per più di 24 ore consecutive.
- Non ricaricare le batterie in ambienti chiusi che tendono a trattenere il calore.



- Ripetute ricariche delle batterie prima che queste siano completamente esaurite potrebbero limitarne la capacità. Non ricaricare le batterie finché nel monitor LCD non viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie".
- Nei seguenti casi, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto in quanto potrebbero presentare tracce di sebo cutaneo o di altro tipo di sporco:
  - se la durata delle batterie si è ridotta notevolmente
  - se il numero di immagini registrabili è diminuito notevolmente
  - durante la ricarica delle batterie (inserire e rimuovere le batterie due o tre volte prima della ricarica)
  - se la ricarica viene completata in pochi minuti (l'indicatore resta acceso)
- A seconda delle specifiche, potrebbe non essere possibile caricare completamente le batterie subito dopo l'acquisto o dopo prolungati periodi di mancato utilizzo. In questo caso, utilizzare le batterie finché non sono completamente scariche prima di ricaricarle. Le prestazioni delle batterie vengono ripristinate dopo avere applicato questa procedura per diverse volte.
- Poiché conservare una batteria completamente carica per un lungo periodo (circa 1 anno) può ridurne la durata o peggiorarne le prestazioni, si consiglia di utilizzare la batteria nella fotocamera finché non è completamente scarica e di conservarla a temperatura ambiente (da 0 °C a 30 °C). Se non si utilizza la batteria per un lungo periodo, caricarla e scaricarla completamente utilizzando la fotocamera almeno una volta all'anno prima di tornare a conservarla.
- Se la durata delle batterie risulta notevolmente ridotta nonostante la pulizia dei terminali e il fatto che l'indicatore resti acceso, è possibile che le batterie si siano completamente esaurite. Sostituirle con batterie nuove. Acquistare batterie NiMH NB4-200 AA Canon (nella confezione NB-2AH da quattro batterie).
- Non lasciare le batterie nella fotocamera o nel carica batterie per non danneggiarle ed evitare la fuoriuscita di liquido. Se non sono utilizzate, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e riporle in un luogo fresco e asciutto.



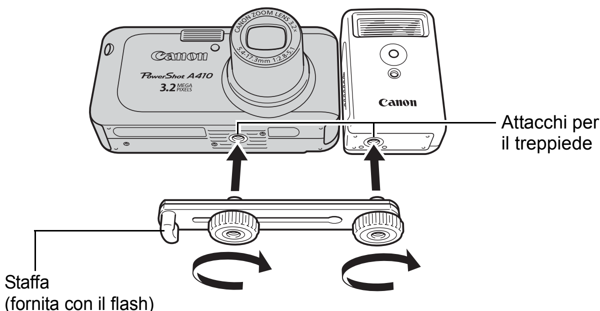
- In base ai test eseguiti presso le strutture Canon, la ricarica completa di due batterie, alle due estremità del Carica Batteria, richiede 1 ora e 50 minuti, mentre la ricarica completa di quattro batterie richiede 4 ore e 10 minuti. Non caricare le batterie in ambienti la cui temperatura non rientra nell'intervallo da 0 °C a 35 °C.
- Il tempo di ricarica varia in base alla temperatura ambiente e allo stato di carica iniziale delle batterie.
- Durante la ricarica, il Carica Batteria potrebbe produrre rumore. Non si tratta di un malfunzionamento.
- È inoltre possibile utilizzare la Batteria/Kit Carica Batteria CBK100. Per la Batteria/Kit Carica Batteria CBK100 usare batterie NiMH NB-1AH AA Canon.

Uso di un flash esterno (venduto separatamente)

Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure.

Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.





- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica della batteria. Una volta utilizzato il flash, impostare sempre l'interruttore di accensione/modalità su [OFF].
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un'altro nelle vicinanze.
- Il Potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o quando non vi sono superfici riflettenti.
- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.
- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.



- Prima di collegare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi a lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

Batterie

- **La carica è molto limitata**
  Se la durata della batteria risulta notevolmente ridotta, pulire accuratamente i terminali della batteria con un panno asciutto perché potrebbero essere sporchi.
- **Utilizzo a temperature rigide (inferiori a 0°C)**
  Assicurarsi di disporre di una Batteria al Litio generica di ricambio (CR123A o DL123). Si consiglia di conservare la batteria di ricambio nella tasca per riscaldarla prima di alternarla alla batteria del flash.
- **Mancato utilizzo per periodi prolungati**
  Se si lasciano le batterie nel Potente flash, si potrebbero avere fuoriuscite di liquido con conseguente danneggiamento del flash. Rimuovere le batterie dal Potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

Cura e manutenzione della fotocamera

Non utilizzare diluenti, benzene, detergenti sintetici o acqua per pulire la fotocamera. Tali sostanze potrebbero deformare o danneggiare le apparecchiature.

Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e lo sporco con una spazzola, passare delicatamente un panno soffice sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.



Se non è possibile eliminare completamente la sporcizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino (fare riferimento alle informazioni riportate sul retro del libretto di garanzia EWS).

Mirino e monitor LCD

Utilizzare l'apposita spazzola con pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere la sporcizia più persistente.



Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Specifiche

Tutti i dati si basano sul metodo di test standard di Canon.
Le informazioni riportate sono soggette a modifica senza preavviso.

PowerShot A410

(G): grandangolo (T): teleobiettivo

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 3,2 milioni
Sensore di immagine	CCD da 1/3,2" (numero totale di pixel: circa 3,3 milioni)
Obiettivo	5,4 (G) mm - 17,3 (T) mm (equivalenti nel formato 35 mm a: 41 (G) mm - 131 (T) mm)f/2,8 (G) - f/5,1 (T)
Zoom Digitale	Circa 3,2x (fino a circa 10x in combinazione con lo zoom ottico)
Mirino ottico	Mirino ottico con zoom dell'immagine reale
Monitor LCD	LCD a colori TFT di silicio policristallino a bassa temperatura da 1,5", circa 120.000 pixel (copertura immagine del 100%)
Sistema di messa a fuoco automatica	Messa a fuoco automatica TTL Riquadro di messa a fuoco: AiAF da 5 punti/ AF da 1 punto (fissato al centro)
Distanza di scatto (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Normale: 47 cm - Infinito Macro: 5 cm – 47 cm (G)/25 cm – 47 cm (T) Super Macro: 1,5 cm – 5 cm (G) Infinito: 3 m – Infinito
Otturatore	Otturatore meccanico + otturatore elettronico
Velocità otturatore	1sec. – 1/2000 sec. La velocità dell'otturatore varia in base alla modalità di scatto. Velocità dell'otturatore di 1/6 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione del disturbo.
Sistema di lettura	Valutativa, Media Pesata al centro o Spot (fissata al centro)
Compensazione dell'esposizione	± 2 stop con incrementi di 1/3 di stop

Velocità ISO	Auto*, equivalente ISO 50/100/200 * La velocità ottimale viene impostata automaticamente dalla fotocamera.
Bilanciamento del bianco	Auto, preimpostato (impostazioni disponibili: Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent o Fluorescent H) o Personalizzato
Flash incorporato	Auto, Auto con riduzione occhi rossi, Attivato con riduzione occhi rossi, On, Off, Sincro lenta
Copertura del flash	Normale: 47 cm – 3 m (G)/47 cm – 2 m (T) Macro: 30 cm – 47 cm (G/T) (quando la velocità ISO è impostata su Auto)
Modalità di scatto (immagini fisse)	Auto, Manuale, Super Macro*1, My Colors*1, Scena speciale*2, Unione Guidata*1
(filmato)	Standard, Compatto, My Colors *1 Selezionabile in modalità Manuale. *2 Ritratto, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artif
Scatto continuo	Circa 2,5 scatti/sec. (modalità Grande/Fine)
Autoscatto	Attiva l'otturatore dopo un ritardo di circa 10 sec./2 sec., Timer pers.
Supporti di registrazione	Scheda di memoria SD, scheda multimedia
Formato file	Design Rule for Camera File System, compatibile con DPOF
Tipo di dati (immagini fisse)	Exif 2.2 (JPEG)*1
(filmati)	AVI (dati dell'immagine: Motion JPEG)
Compressione	Superfine, Fine, Normale
Numero di pixel di registrazione (immagini fisse)	Grande: 2048 pixel x 1536 pixel Media 1: 1600 pixel x 1200 pixel Media 2: 1024 pixel x 768 pixel Piccola: 640 pixel x 480 pixel Modalità di stampa della data sul formato cartolina: 1600 pixel x 1200 pixel La registrazione può continuare fino all'esaurimento della memoria della scheda* * Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (SDC-512MSH consigliata).

Numero di pixel di registrazione (filmati)	Standard, My Colors: 640 pixel x 480 pixel (10 fotogrammi/sec.). 320 pixel x 240 pixel (20 fotogrammi/sec.). Durata max di ciascun filmato: 3 minuti Compatto: (è possibile registrare per 3 min.) 160 pixel x 120 pixel (15 fotogrammi/sec.). Durata max di ciascun filmato: 3 minuti
Modalità di riproduzione	Singola, Indice (9 immagini in miniatura), Ingrandita (circa 10x max.) sul monitor LCD, Auto Play o Filmato.
Stampa diretta	Compatibile con *PictBridge*, la *stampa diretta Canon* e *Bubble Jet Direct*
Lingue del display	22 lingue disponibili per menu e messaggi inglese, tedesco, francese, olandese, danese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, cinese semplificato, russo, portoghese, greco, polacco, ceco, ungherese, turco, cinese tradizionale, coreano, thailandese e giapponese
Interfaccia	USB (mini-B), PTP (Picture Transfer Protocol)
Alimentazione	Due Batterie Alkaline tipo-AA (incluse nel kit della fotocamera) Due batterie NiMH AA ricaricabili (NB-2AH) (vendute separatamente) Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente)
Temperature di funzionamento	0 °C - 40 °C
Umidità di funzionamento	10% – 90%
Dimensioni	103 mm x 51,8 mm x 40,3 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	Circa 150 g

*1 Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "Exif Print"). Exif Print è uno standard che consente di migliorare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.

Capacità della batteria

	Numero di immagini scattate		Tempo di riproduzione
	Monitor LCD acceso (in base agli standard CIPA)	Monitor LCD spento	
Batterie Alkaline AA (incluse con la fotocamera)	Circa 100 immagini	Circa 500 immagini	Circa 13 ore 20 min.
Batteria NiMH AA (NB-2AH) (completamente cariche)	Circa 400 immagini	Circa 1.000 immagini	Circa 16 ore 40 min.

- I dati effettivi variano in base alle condizioni e alle impostazioni di ripresa.
- I dati dei filmati sono esclusi.

Condizioni del test

Scatto: temperatura ambiente (23°C ± 2°C), umidità relativa normale (50% ± 20%), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo massimi ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.

- Utilizzo di una scheda di memoria Canon.

* Fino al ripristino della temperatura normale della batteria

Riproduzione: temperatura ambiente (23°C ± 2°C), umidità relativa normale (50% ± 20%), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.



Vedere *Precauzioni per l'utilizzo della batteria* (p. 83).

Schede di memoria e capacità

*☐: scheda inclusa nella fotocamera

Risoluzione	Compressione	MMC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Grande) 2048 pixel x 1536 pixel	Superfine	9	76	295*
	Fine	16	136	529
	Normale	33	269	1041
M1 (Media 1) 1600 pixel x 1200 pixel	Superfine	14	121	471
	Fine	26	217	839
	Normale	50	411	1590
M2 (Media 2) 1024 pixel x 768 pixel	Superfine	25	211	816
	Fine	45	372	1438
	Normale	80	652	2518
S (Piccola) 640 pixel x 480 pixel	Superfine	56	460	1777
	Fine	88	711	2747
	Normale	138	1118	4317
(Modalità di stampa della data sul formato cartolina) 1600 pixel x 1200 pixel	Fine	26	217	839

Supporta lo scatto continuo fluido (p. 83). Ciò si riferisce ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati reali variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.

* Lo scatto continuo fluido è disponibile solo quando la scheda è stata formattata a basso livello.

Filmato

	Risoluzione		MMC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
Standard	640 640 pixel x 480 pixel	10	23 sec.	3 min. 10 sec.	12 min. 16 sec.
My Colors	320 320 pixel x 240 pixel	20	33 sec.	4 min. 29 sec.	17 min. 21 sec.
Compatto	160 160 pixel x 120 pixel	15	1 min. 47 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

Lunghezza massima del filmato: 3 min. Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.

Dimensioni dei dati immagine (stimate)

Risoluzione	Compressione		
L (2048 pixel x 1536 pixel)	1602 KB	893 KB	455 KB
M1 (1600 pixel x 1200 pixel)	1002 KB	558 KB	278 KB
M2 (1024 pixel x 768 pixel)	570 KB	320 KB	170 KB
S (640 pixel x 480 pixel)	249 KB	150 KB	84 KB
(1600 pixel x 1200 pixel)	–	558 KB	–

	Risoluzione	Velocità fotogrammi	Dimensioni file
Standard	640 (640 pixel x 480 pixel)	10	660 KB/sec.
My Colors	320 (320 pixel x 240 pixel)	20	440 KB/sec.
Compatto	160 (160 pixel x 120 pixel)	15	120 KB/sec.

Scheda multimedia

Interfaccia	Compatibile con gli standard della scheda multimedia
Dimensioni	32 mm x 24 mm x 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

Scheda di memoria SD (venduta separatamente)

Interfaccia	Compatibile con gli standard della scheda di memoria SD
Dimensioni	32 mm x 24 mm x 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

Batteria NiMH NB-2AH (venduta separatamente)

(inclusa nella batteria NiMH NB4-200 venduta separatamente o nella Batteria/Kit Carica Batteria CBK4-200)

Tipo	Batteria all'idruro di nickel metallico venduta separatamente
Tensione nominale	1,2 V CC
Capacità tipica	2300 mAh (Minima: 2150 mAh)
Durata ciclo	Circa 300 (stima)
Temperature di funzionamento	0 °C - 35 °C
Dimensioni	Diametro: 14,5 mm Lunghezza: 50 mm
Peso	Circa 29 g

Carica Batteria CB-4AH (venduto separatamente)

(incluso con la Batteria/ Kit Carica Batteria CBK4-200
o venduto separatamente)

Entrata nominale	100 V CA - 240 V CA (50/60 Hz) 16 VA - 21 VA
Uscita nominale	565 mA*1, 1275 mA*2
Tempo di ricarica	Circa 4 ore e 10 minuti*1 Circa 1 ora e 50 minuti*2
Temperature di funzionamento	0 °C - 35 °C
Dimensioni	65 mm x 105 mm x 27,5 mm
Peso (incluso il cavo dell'Adattatore Compatto CA)	Circa 95 g

*1 Ricarica di quattro batterie NiMH NB-2AH
*2 Ricarica di due batterie NiMHNB-2AH alle due estremità del Carica Batteria

Adattatore Compatto CA-PS800 (venduto separatamente)

(fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK800 venduto separatamente)

Entrata nominale	100 V CA - 240 V CA (50/60 Hz) 16 VA (100 V) - 26 VA (240 V)
Uscita nominale	3,15 V CC, 2 A
Temperature di funzionamento	0 °C - 40 °C
Dimensioni	42,5 mm x 104 mm x 31,4 mm
Peso	Circa 180 g

INDICE

N

O

P

R

S

T

U

V

Z

Dichiarazione di non responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; Canon tuttavia declina qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

Note sui marchi registrati

- Canon, PowerShot, PIXMA e SELPHY sono marchi di Canon Inc.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di Apple Computer Inc., registrati negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Microsoft® e Windows® sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- SD è un marchio.
- Altri nomi e prodotti non menzionati sopra potrebbero essere marchi registrati o marchi di proprietà delle rispettive società.

Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto

La tabella riportata di seguito fornisce informazioni sulle impostazioni disponibili per diverse condizioni di scatto. Le impostazioni selezionate per ogni modalità vengono salvate al termine dello scatto o della ripresa.

Funzione			M				SCN		Pagina
Risoluzione	Grande	○*	○*	○*	○*	△*	○*	–	p. 27 p. 29
	Media 1	○	○	○	○	△	○	–	
	Media 2	○	○	○	○	△	○	–	
	Piccola	○	○	○	○	△	○	–	
	Cartolina	○	○	○	○	–	○	–	
Compres-sione	Superfine	○	○	○	○	△	○	–	p. 27
	Fine	○*	○*	○*	○*	△*	○	–	
	Normale	○	○	○	○	△	○	–	
Risoluzione (Filmato)/ Velocità fotog		–	–	–	–	–	–	○(1)	p. 29
Flash (2)	Auto	○	○	–	○	–	○	–	*Guida di base* p. 8
	Auto con riduzione occhi rossi	○*	○*	–	○*	–	○	–	
	Attivato con riduzione occhi rossi	–	–	–	–	–	○	–	
	Acceso	–	○	–	○	△	○	–	
	Spento	○	○	○*	○(3)	△*	○	–	
	Sincro lenta	–	○	–	○	△	–	–	
Modalità Macro		○	○	–	○	△	○(4)	○	*Guida di base* p. 9
Modalità Infinito		–	○	–	○	△	○(4)	○	
Metodo di scatto	Scatto singolo	○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	–
	Scatto continuo	–	○	○	–	–	○	–	p. 33
	Autoscatto 10 sec.	○	○	○	○	△	○	○	p. 35
	Autoscatto 2 sec.	○	○	○	○	△	○	○	
	Timer pers.	○	○	○	–	–	○	–	
Timbro data		○	○	○	○	–	○	–	p. 34

Funzione			M				SCN		Pagina
Modalità Autofocus		–	○	○	○	–	○[4]	–	p. 41
Luce Autofocus		○	○	○	○	△	○[5]	○	p. 24
Zoom Digitale		○	○	○	–	–	○	○[6]	p. 32
Metodo di lettura	Valutativa	–	○*	○*	○*	–	–	–	p. 43
	Media Pesata al centro	○	○	○	○	–	–	–	
	Spot	–	○	○	○	–	–	–	
Compensazione dell'esposizione		–	○	○	○[7]	△	○	–	p. 44
Bilanciamento del bianco [8]		–	○	○	○	△	–[9]	○	p. 45
Effetti		–	○	○	–	△	–[9]	○[10]	p. 48
Velocità ISO		–[9]	○[11]	○[11]	–[9]	–[9]	–[9]	–[9]	p. 54
Griglia		○	○	○	○	–	○	○	p. 40

* Impostazione predefinita ○ Impostazione disponibile △ L'impostazione può essere selezionata solo per la prima immagine.

(Area ombreggiata): l'impostazione resta memorizzata anche quando la fotocamera è spenta.

Ad eccezione delle opzioni [Data/Ora] e [Lingua], tutte le altre impostazioni e modifiche di menu apportate utilizzando i pulsanti della fotocamera possono essere ripristinate sui valori predefiniti con un'unica operazione (p. 26).

(1) Di seguito sono riportate le risoluzioni e le velocità dei fotogrammi della modalità (Filmato).

Risoluzione/ Velocità fotog	640 + 10	○*	–
	320 + 20	○	–
	160 + 15	–	○

(2) L'impostazione predefinita del flash è Auto con riduzione occhi rossi nelle modalità , Auto nelle modalità e Spento nelle modalità .
- Non è possibile impostare il flash nella modalità .
- Se il flash viene attivato nella modalità , la fotocamera utilizzerà automaticamente la modalità Sincro lenta.

(3) Nelle modalità Risalto colore e Scambio colore il flash è disattivato per impostazione predefinita.

(4) Non è possibile alternare le modalità Macro/Infinito se la fotocamera è nelle modalità .

(5) Non è possibile selezionare AF nella modalità .

(6) Può essere impostato durante lo scatto (solo in modalità Standard).

(7) La compensazione dell'esposizione non è disponibile nella modalità o .

(8) Non può essere selezionato se Effetti è impostato su Seppia o Bianco & Nero.

(9) Impostato automaticamente dalla fotocamera.

(10) Non è possibile impostare Effetti nella modalità .

(11) L'impostazione predefinita è ISO 50.

Canon

CEL-SF2MA290